

Εταίροι

● To Pikap -ίσο-

● Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, ΠΜΣ Επιμέλεια Εκθέσεων;

● Πανελλήνιος Σύνδεσμος Τυφλών-Περιφερειακή Ένωση Κεντρικής Μακεδονίας

Υποστηρικτές

● Υπό την αιγίδα και με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού

Χορηγοί

● Feels Like Home, ΤΕΕ Ηπείρου

14 – 23/11

αισθητηριακά τοπία

2025

senses

scapes

Partners

● To Pikap -ίσο-

● School of Fine Arts, Department of Architecture, MA Exhibition Curation:

● Panhellenic Association of the Blind-District Union of Central Macedonia

Supporters

● Under the auspices and with the financial support of the Hellenic Ministry of Culture

Sponsors

● Feels Like Home, Technical Chamber of Epirus

Ολύμπου 57, Θεσσαλονίκη

[54631]

offstream

Θεσσαλονίκη, 4 Νοεμβρίου 2025

sensescapes

αλλάζοντας την εκθεσιακή εμπειρία και πρακτική

14 – 23 Νοεμβρίου 2025

Στο Pikap -ίσο-, Ολύμπου 57, 54631

Εγκαίνια: Παρασκευή 14 Νοεμβρίου στις 19:00

Η ομαδική έκθεση **sensescapes** ανοίγει τις πόρτες της στις **14 Νοεμβρίου 2025** στον εκθεσιακό χώρο **Pikap -ίσο-** και προσκαλεί το κοινό να περιηγηθεί σε ποικίλα και ετερόκλητα αισθητηριακά τοπία ενεργοποιώντας διαφορετικές κάθε φορά αισθήσεις. Πρόκειται για μια **πολυαισθητηριακή, δημιουργικά προσβάσιμη και συμμετοχικά επιμελημένη έκθεση**, που επιχειρεί να επαναπροσδιορίσει τη σχέση του κοινού με το έργο τέχνης και την εκθεσιακή πρακτική.

Η έννοια των *sensescapes* (αισθητηριακά τοπία) αποτελεί τη θεωρητική αφετηρία του εγχειρήματος προτείνοντας έναν νέο τρόπο αλληλεπίδρασης με τα έργα, πέρα από την καθιερωμένη οπτικοκεντρική προσέγγιση. Το κοινό καλείται να εξερευνήσει τα έργα μέσα από την **αφή**, την **ακοή**, την **όσφρηση** και τη **διάδραση**, δημιουργώντας προσωπικές βιωματικές διαδρομές. Εστιάζοντας στην κυριολεκτική και μεταφορική έννοια ενός περιπάτου, το **sensescapes** συνδέει την αισθητηριακή εμπειρία με την ανακάλυψη και τη συνάντηση.

Η έκθεση **sensescapes** αποτελεί συνέχεια του πρότζεκτ **Making Sense** (2024), μιας πρωτοβουλίας της **Off Stream** σε συνεργασία με τη **Σχολή Καλών Τεχνών** και το **Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών** του **Πανεπιστημίου Ιωαννίνων**. Τα **17 πολυαισθητηριακά έργα** που παρουσιάζονται στην έκθεση, δημιουργήθηκαν από νέες και νέους δημιουργούς που ενσωμάτωσαν την πολυαισθητηριakότητα και την προσβασιμότητα ήδη από τη φάση της σύλληψης και της δημιουργίας των έργων.

Στην έκθεση συμμετέχουν οι: Άννα Αλεξανδρίδου, Απόστολος Αναγνωσταράς, Ελισάβετ Βλάχου, Γιούνα Γκιώνη, Βαρβάρα Θωμά, Αθηνά Καλτάση, Ιωάννης Καραγιαννόπουλος, Κωνσταντίνος Κουαλιαρέλλα, Μαρία Μπέκα, Ηρώ Παπαγιαννοπούλου, Έλλη

Παπαδοπούλου, Nash Πρόιος, Αναστασία Ροντογιάννη, Λούσυ Σαραφιανού, Βασιλική Σιατάρα, Χριστίνα Σπυροπούλου, Λίζα Στοΐτση, Maria Tyers, Αφροδίτη Τζιλέττα, Σοφία Τσακιρίδη και Αναστασία Φούκα.

Η επιμέλεια της έκθεσης πραγματοποιήθηκε **συμμετοχικά** από τις φοιτήτριες Ευανθία Νεφέλη Βουτσινά, Κωνσταντίνα Κασσιανή Ιωάννου, Χαρά Καττά, Κατερίνα Παναγοπούλου, Θεοδώρα Ράπαντα και Αλεξάνδρα Φελέκη του Μεταπτυχιακού προγράμματος «**Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και Πρακτικές Προσεγγίσεις**» του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, υπό την επίβλεψη της Εσθήρ Σολομών, Αναπληρώτριας Καθηγήτριας Μουσειολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, της Στέλας Αναστασάκη και της Χριστίνας Βλάχου, ιδρυτριών της **Off Stream**. Η διαδικασία της συμμετοχικής επιμέλειας αποτέλεσε μέρος ενός ευρύτερου εκπαιδευτικού πλαισίου που στόχο έχει να εισαγάγει τις φοιτήτριες σε **σύγχρονες πρακτικές αισθητηριακής μουσειολογίας, δημιουργικής πρόσβασης και συμπερίληψης**.

Το **sensescapes** είναι ένα πρότζεκτ της **Off Stream** σε συνεργασία με τη **Σχολή Καλών Τεχνών**, το **ΠΜΣ Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και Πρακτικές Προσεγγίσεις** και το **Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών** του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, το **Πικάπ**, την **Community AMKE**, τον **Πανελλήνιο Συνδέσμο Τυφλών - Περιφερειακή Ένωση Κεντρικής Μακεδονίας** και υλοποιείται με την υποστήριξη του **Υπουργείου Πολιτισμού** και την ευγενική χορηγία της **Feels like Home** και του **ΤΕΕ Ηπείρου**.

Διάρκεια: 14 έως τις 23 Νοεμβρίου 2025, **Ωράριο:** Δε-Πα 17.00-22.00, Σα-Κυ: 12.00-20.00

Χώρος: **Pikap -iso-**, Ολύμπου 57, Θεσσαλονίκη

Εγκαίνια έκθεσης: Παρασκευή 14 Νοεμβρίου 19:00

***στις 20:00 θα παρουσιαστεί η περφόρμανς «Δώδεκα» της Έλλης Παπαδοπούλου**

Παράλληλες Δράσεις:

Ξεναγήσεις κοινού: Σάββατο 15/11 & 22/11 στις 12:00 κατόπιν κράτησης θέσης στο:

<https://forms.gle/a4pJDJZBLaAZF9UP9>

sensescapes radio takeover: σειρά εκπομπών στο ραδιόφωνο του **Πικάπ**

(<https://www.topikap.gr/radio>). Το πρόγραμμα θα ανακοινωθεί σύντομα στα social media της **Off Stream**

Περισσότερα για την έκθεση **sensescapes**: <https://offstream.org/el/project/sensescapes/>

Συντελεστές έκθεσης:

Σύλληψη, Διαχείριση, Καλλιτεχνική Διεύθυνση και Επιμέλεια Δημιουργικής Πρόσβασης: **Off Stream** (Στέλα Αναστασάκη, Χριστίνα Βλάχου)

Επιμέλεια Έκθεσης: Π.Μ.Σ. «Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και Πρακτικές Προσεγγίσεις», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Ευανθία Νεφέλη Βουτσινά, Κωνσταντίνα Κασσιανή Ιωάννου, Χαρά Καττά, Κατερίνα Παναγοπούλου, Θεοδώρα Ράπαντα, Αλεξάνδρα Φελέκη)

Επίβλεψη: Εσθήρ Σολομών, Στέλα Αναστασάκη, Χριστίνα Βλάχου

Οπτική Ταυτότητα - Σήμανση: Μαρίζα Τσάκωνα

Διερμηνεία & Βίντεο ΕΝΓ: Σπύρος Κουζέλης

Μεταφράσεις & Εκφωνήσεις Κειμένων: Ευανθία Νεφέλη Βουτσινά, Κωνσταντίνα Κασσιανή Ιωάννου, Χαρά Καττά, Κατερίνα Παναγοπούλου, Θεοδώρα Ράπαντα, Αλεξάνδρα Φελέκη

Γραφείο Τύπου: Δέσποινα Πολυχρονίδου

Ανάρτηση Έργων: Περικλής Γαλανός

Φωτογραφίες: Hichem Merouche

Για περισσότερες πληροφορίες: info@offstream.org | +30 2311292282
Instagram: [@offstream_org](https://www.instagram.com/offstream_org) | Facebook: [@this.is.offstream](https://www.facebook.com/this.is.offstream)