

δελτίο τύπου βιβλιοπαρουσίασης

Τίτλος:

Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Υπότιτλος:

Το θεσμικό πλαίσιο μετά το 1945

Επιμέλεια:

Αρετή Αδαμοπούλου

Κατηγορία:

Τέχνη, Μελέτες

ISBN:

978-960-12-2654-5

Διάσταση:

17×24 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

424

Έτος έκδοσης:

Σεπτέμβριος 2024

Τιμή με Φ.Π.Α.:

32,00



Ο εκδοτικός οίκος **University Studio Press** και το **ΤΕΕ Τμήμα Ηπείρου** σας προσκαλούν στην παρουσίαση του συλλογικού τόμου με τίτλο:

Η τέχνη στην Ελλάδα
Το θεσμικό πλαίσιο μετά το 1945

σε επιμέλεια της Αρετής Αδαμοπούλου
Καθηγήτριας Ιστορίας της Τέχνης
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

την **Τρίτη 18 Μαρτίου 2025** • ώρα **20:30**

στο **ΤΕΕ Τμ. Ηπείρου** (Αραβαντινού 6-8)

Με μια ιστορική και κριτική ματιά, ο παρών συλλογικός τόμος εξετάζει το μεταπολεμικό θεσμικό πλαίσιο για την τέχνη στην Ελλάδα από το τέλος του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου μέχρι σήμερα. Οι συγγραφείς του, δώδεκα Έλληνες ιστορικοί της τέχνης φωτίζουν βασικά θέματα και συζητήσεις, και αποκαλύπτουν το πώς, από ποιους και πότε συγκροτήθηκαν οι κοινές παραδοχές για το τι είναι ενδιαφέρον, τι αξίζει να εκτεθεί ή ποιο εκτιμάται ως αξιόλογο έργο τέχνης, ό,τι γενικά αποτελεί πλέον βεβαιότητα.

Για το βιβλίο θα μιλήσουν:

Νίκος Πατσαβός

Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος
Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Εσθήρ Σολομών

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μουσειολογίας
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Κατερίνα Κωνσταντίνου

Δρ. Ανθρωπολόγος-Ιστορικός Τέχνης,
Διδάσκουσα του Πάντειου Πανεπιστημίου

ΤΕΕ τμήμα ηπείρου
ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ-ΤΜΗΜΑ ΗΠΕΙΡΟΥ