



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
Δ/νση: Παν/πολη Ιωαννίνων, Τ.Κ. 45 110
Ιστοσελίδα: <http://architecture.uoi.gr>
Email: gramarch@uoi.gr
Πληροφορίες: Μαίρη Κατσαριώτη
Τηλέφωνο: 26510- 07219, 07191

Ιωάννινα 12-10-2023
Αριθμ.πρωτ. 185

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ
ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2023-2024**

Η Συνέλευση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στη συνεδρίασή της αριθμ. 122^η/06-10-2023, λαμβάνοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022 σε συνδυασμό με τις διατάξεις του άρθρου 30 παρ. 1κδ. του ιδίου νόμου (ΦΕΚ 141/τ.Α'/21.07.2022) και του άρθρου 29 παρ. 5 του Ν.5029/2023 (ΦΕΚ 55/τ.Α'/10.3.2023)
2. Την αρ. πρωτ. Φ11/94791/Ζ2/30.08.2023 απόφαση της Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού με θέμα «Κατανομή θέσεων για την πρόσληψη εντεταλμένων διδασκόντων στα Πανεπιστήμια για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024»
3. την απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων συν.αριθμ. 1154/02-10-2023 (αριθμ.πρωτ.2179/02-10-2023) για την κατανομή θέσεων για την πρόσληψη εντεταλμένων διδασκόντων για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

την πλήρωση τεσσάρων (4) θέσεων εντεταλμένων διδασκόντων κατά την έννοια των διατάξεων του άρθρου 173 του ν. 4957/2022 και του άρθρου 29 παρ. 5 του Ν.5029/2023, προκειμένου να καλύψει τις εκπαιδευτικές και διδακτικές ανάγκες του Τμήματος, για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2023-2024, στα παρακάτω επιστημονικά αντικείμενα και ομάδες μαθημάτων:

1^η Θέση στο γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός και Αστικός Σχεδιασμός» με μερική απασχόληση στο και την ακόλουθη ομάδα μαθημάτων:

1. «Αστικός Σχεδιασμός 1», (ΑΡΥ 501) υποχρεωτικό 5ου εξαμήνου, (10 ECTS, 6 ώρες την εβδομάδα)

Το εργαστηριακό αυτό μάθημα έχει ως αντικείμενο την επισταμένη μελέτη μιας περιοχής της πόλης, στην οποία συνυπάρχουν διαφορετικά και πολλές φορές αντιφατικά στοιχεία και καταστάσεις, λειτουργίες και προγράμματα. Μέσα από διαλέξεις και ασκήσεις καταδεικνύεται η πολυπλοκότητα του αστικού περιβάλλοντος και επισημαίνεται το πλήθος των ενεργών παραγόντων που καθορίζουν την ταυτότητα της πόλης. Το ενδιαφέρον του μαθήματος αυτού λοιπόν επικεντρώνεται στην κατανόηση των μηχανισμών παραγωγής του σύγχρονου αστικού τοπίου και συνακόλουθα, στη συνειδητοποίηση των μέσων και των δυνατοτήτων που έχει στη διάθεσή του ο αρχιτέκτονας για να επέμβει σε αυτό και να το καθορίσει.

Οι φοιτητές/τριες καλούνται να εκπονήσουν προτάσεις που εκτείνονται από την διαμόρφωση του πολεοδομικού χαρακτήρα στρατηγικών αναβάθμισης της περιοχής μελέτης, το σχεδιασμό επί μέρους στοιχείων της, μέχρι την επέμβαση με επικοινωνιακές τεχνικές, του τρόπου πρόσληψής της από τους χρήστες και τους επισκέπτες της εν λόγω περιοχής της. Το μάθημα περιλαμβάνει διαλέξεις, ασκήσεις και εν τέλει τον σχεδιασμό και την παρουσίαση της πρότασης του κάθε φοιτητή/τρια.

2. «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Θεωρία 1: Θεμελιώδεις έννοιες και γλώσσα», (ΑΡΥ 110) υποχρεωτικό 1ου εξαμήνου (2 ECTS, 2 ώρες την εβδομάδα)

Το μάθημα εισάγει σε βασικές έννοιες της θεωρίας και της κριτικής της αρχιτεκτονικής. Με παραδειγματικές παρουσιάσεις σχεδιαστικών και κοινωνικών προσεγγίσεων της αρχιτεκτονικής πρακτικής και θεωρίας ενισχύεται η περιέργεια, η αμφισβήτηση των στερεοτύπων και η συζήτηση, κυρίως του υλοποιημένου, αρχιτεκτονικού και αστικού φαινομένου. Η συζήτηση διεξάγεται με την διαλεκτική μέθοδο επισήμανσης των αντιφάσεων και με εργαλείο άρτιες παρουσιάσεις και προβολές μικρών κειμένων και εικόνων. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα είναι σε θέση να καθορίζουν το πεδίο έρευνας, να αναζητούν πληροφορία, να παρουσιάζουν με σαφήνεια το θέμα και να αντεπεξέρχονται στις απαιτήσεις μιας οργανωμένης συζήτησης.

2^η Θέση στο γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός και Αστικός Σχεδιασμός» με μερική απασχόληση και την ακόλουθη ομάδα μαθημάτων:

1. «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 (Παραμετρικός σχεδιασμός)», (ΑΡΥ 503) υποχρεωτικό 5ου εξαμήνου, (10 ECTS, 6 ώρες την εβδομάδα)

Το εργαστηριακό αυτό μάθημα συγκροτείται σε δύο άξονες που αναπτύσσονται σε άμεση σχέση μεταξύ τους, τη θεωρία και την πρακτική. Οι δύο άξονες έρχονται να προσφέρουν μια αναλυτική

καταρχήν οπτική κτίζοντας, βήμα-βήμα, τη δυνατότητα των φοιτητών/τριών να προτείνουν αρχιτεκτονικές επιλύσεις στη βάση μιας συνειδητής κατανόησης και ερμηνείας των προβλημάτων που τους τίθενται. Υπ' αυτήν την έννοια προάγει το δημιουργικό στοχασμό και την κριτική πράξη στη βάση της συνειδητής δημιουργικής και κριτικής χρήσης υπολογιστικών μέσων για την ανάλυση των δεδομένων και των συνθηκών που νοηματοδοτούν και μεθοδεύουν το σχεδιαστικό πρόβλημα. Το μάθημα υιοθετεί μια επιστημονική προσέγγιση στον σχεδιασμό επιχειρώντας την εισαγωγή σε ένα από τα βασικά διεθνή ρεύματα σκέψης για τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό, όπως αυτό έχει αναπτυχθεί ιδιαίτερα από την δεκαετία του '60 και μετά στην βάση της ανάπτυξης της κυβερνητικής, της επιστήμης των δικτύων αλλά και της ταυτόχρονης ανάδυσης της διεθνούς προβληματικής για την κοινωνική, οικονομική και περιβαλλοντική βιωσιμότητα της σχεδιαστικής πρακτικής ιδιαίτερα την τελευταία δεκαετία.

2. «Φυσικός και Ψηφιακός Χώρος 1, Αποτυπώσεις: σχέδιο, διάγραμμα, μακέτα, φωτογραφία», (ΑΡΥ 108) υποχρεωτικό 1ου εξαμήνου, (5 ECTS, 4 ώρες την εβδομάδα)

Το, κατά κύριο λόγο, εργαστηριακής φύσης μάθημα “ Φυσικός & Ψηφιακός Χώρος 1” διερευνά τρόπους για την κατανόηση, σύλληψη και απεικόνιση του αρχιτεκτονικού χώρου κατά τη διαδικασία του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού χρησιμοποιώντας μια σειρά από αναπαραστατικά εργαλεία.

Κατανοώντας το αρχιτεκτονικό σχέδιο ως μία θεμελιώδη τεχνική γλώσσα, το μάθημα αυτό επιχειρεί να καλλιεργήσει την αρχιτεκτονική και σχεδιαστική σκέψη των φοιτητών/τριών. Απαραίτητη προϋπόθεση αποτελεί η μετατόπιση από την πιστή αναπαραγωγή προκαθορισμένων [υπαρκτών ή μη] χώρων σε σχέδια, κάτι που ιδανικά έχει ήδη κατακτηθεί, προς την αντίληψη του αρχιτεκτονικού σχεδίου ως γνωσιακό εργαλείο. Έτσι παράγεται η δυνατότητα κατανόησης και διάγνωσης του ευρύτερου περιβάλλοντος στο οποίο, στη συνέχεια, αναπτύσσεται η δημιουργική διαδικασία του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού.

3^η Θέση στο γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός και Αστικός Σχεδιασμός» με μερική απασχόληση και την ακόλουθη ομάδα μαθημάτων:

1. «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1: Στρατηγικές και μέθοδοι», (ΑΡΥ 308) υποχρεωτικό 3ου εξαμήνου, (10 ECTS, 8 ώρες την εβδομάδα)

Σε αυτό το εργαστηριακό μάθημα οι φοιτητές/ριες καλούνται να επεξεργαστούν το πολυδιάστατο σχεδιαστικό αντικείμενο της κατοίκησης με έμφαση στα ζητήματα των σχετικών σχεδιαστικών στρατηγικών και μεθόδων. Η σχεδιαστική αυτή πρόκληση εκκινεί με ερωτήματα που σχετίζονται,

αφενός με την έλλειψη αντικειμενικότητας στην ανάγνωση των περιβαλλοντικών, κοινωνικών και άλλων συνθηκών του, οποιουδήποτε, αρχιτεκτονικού έργου, αφετέρου, με την υποψία αναγκαιότητας διαμόρφωσης του αρχιτεκτονικού λεξιλογίου. Μέσω αυτών των ερωτημάτων αναδύεται η υποκειμενικότητα του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και, παράλληλα, η ανάγκη νοηματοδότησής του.

Το μάθημα ξεκινά με την μελέτη μιας «αλυσίδας» αρχιτεκτονικών παραδειγμάτων με κοινά χαρακτηριστικά που οι ίδιοι/ες ανακαλύπτουν και περνάει στην δική τους συμμετοχή σε αυτήν μέσω του σχεδιασμού του θέματος εξαμήνου. Επιχειρείται έτσι η μετατόπιση του προσανατολισμού τους από ένα σύστημα αξιών όπου η «πρωτοτυπία» έχει κυρίαρχο ρόλο, στο πεδίο όπου οι εννοιολογικές και μορφολογικές αναφορές είναι που τελικά συνεισφέρουν στην συγκρότηση του ζητούμενου νοήματος.

2. «Αστικός Σχεδιασμός 1 (Η σύγχρονη πόλη στον κινηματογράφο)», (ΑΡΕ 702) επιλεγόμενο 7ου εξαμήνου, (4 ECTS, 3 ώρες την εβδομάδα)

Το σεμιναριακό αυτό μάθημα διερευνά τη χρήση του κινηματογραφικού μέσου ως ένα εργαλείο αρχιτεκτονικής μελέτης και πρόσληψης – ερμηνείας του αστικού φαινομένου και της σύγχρονης πόλης. Μέσα από μια σειρά διαλέξεων και ασκήσεων, το μάθημα θεμελιώνεται πραγματολογικά στη βάση συγκεκριμένων παραδειγμάτων πόλεων και των αντίστοιχων κινηματογραφικών τους αναπαραστάσεων και κατασκευών. Αντίστροφα, επιχειρείται η απόδομηση της κινηματογραφικής αφήγησης και η παραγωγή νοημάτων κατάλληλων για την αρχιτεκτονική μελέτη εννοιών όπως η αστικότητα και η αστική ταυτότητα.

4^η Θέση στο γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός, Δομικές Τέχνες και Επινόηση» με μερική απασχόληση και την ακόλουθη ομάδα μαθημάτων:

1. «Αρχιτεκτονική και Δομικές Τέχνες, Επινόηση και Εφαρμογή», (ΑΡΥ 104) υποχρεωτικό 1ου εξαμήνου, (6 ECTS, 5 ώρες την εβδομάδα)

Το εργαστηριακό αυτό μάθημα διερευνά την έννοια της δομής, ως διαγραμματικού χωρικού αναπτύγματος που ενέχει την δυναμική να καλύπτει παράλληλα στατικές, λειτουργικές και εννοιολογικές απαιτήσεις αποτελεί θεμέλιο της αρχιτεκτονικής αντίληψης. Η επινόηση εργαλείων μελέτης και πρωτοποριακών τεχνικών κατασκευής αποτελεί επίσης διαχρονικό στοιχείο της αρχιτεκτονικής δημιουργίας. Η κατανόηση των βασικών φυσικών παραμέτρων που προκαλούν φορτίσεις στις κτιριακές κατασκευές και η δυναμική συμπεριφορά που αυτές αναπτύσσουν αποτελεί το βασικό αντικείμενο του μαθήματος των δομικών τεχνών. Το χωρικό απότυπωμα

ικανών στατικά δομών εξετάζεται μέσα από ένα πλέγμα εργαστηριακών ασκήσεων και διαλέξεων που στοχεύουν στην εμπειρία που θεμελιώνει την συνείδηση. Οι λειτουργικές και εννοιολογικές δυναμικές των εξεταζόμενων δομών αποκαλύπτονται αβίαστα χωρίς κατ'αρχάς οι ίδιες να αναζητούνται. Η δυνατότητα αξιοποίησης τους υπογραμμίζει τον θεμελιώδη ρόλο της δομής και αποτελεί βασικό εκπαιδευτικό στόχο του μαθήματος. Η ανατροφοδότηση της σκέψης ή αλλιώς η δυνατότητα αναλυτικής μελέτης και διαχείρισης των τεχνικών παραμέτρων κάθε έργου καθιστά το σχέδιο και την κατασκευή προπλάσμάτων προσομοίωσης αναγκαίες δεξιότητες, οι οποίες αναπτύσσονται επίσης στο πλαίσιο του μαθήματος.

2. «Αρχιτεκτονική Τεχνολογία 2: Συστήματα Δόμησης και Διαχείριση Έργου», (ΑΡΥ 310) υποχρεωτικό 3ου εξαμήνου, (4 ECTS, 4 ώρες την εβδομάδα)

Το εργαστηριακό αυτό μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των σπουδαστών με την διαχείριση των σταδίων μιας ολοκληρωμένης αρχιτεκτονικής, κτιριακής μελέτης, με κύρια έμφαση στα ζητήματα γενικής οικοδομικής, κτιριολογικών κανονισμών και ορθής σχεδίασης, αλλά και σε ζητήματα οπτικών χαράξεων χώρων ειδικών απαιτήσεων. Αντικείμενο της μελέτης αποτελεί η προσθήκη σε υφιστάμενο, συμβατικό, εκπαιδευτικό κτίριο - το οποίο αποτυπώνεται, σχεδιάζεται και αναλύεται- νέου πυρήνα κατακόρυφης επικοινωνίας, καθώς και μικρού, ανεξάρτητου στατικά, αμφιθεάτρου σύμμικτης κατασκευής. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στα ζητήματα ορθής σχεδίασης των τυπικών δισδιάστατων αρχιτεκτονικών αναπαραστάσεων, στις διάφορες κλίμακες που η παραγωγή του έργου απαιτεί. Παράλληλα με τα ανωτέρα θίγονται ζητήματα γενικής οργάνωσης και διαχείρισης του έργου (φάσεις εκτέλεσης έργου, χρονοδιαγράμματα και προϋπολογισμοί) καθώς και συνεργασίας τόσο μεταξύ των αρχιτεκτόνων, όσο και μετά των υπόλοιπων ειδικοτήτων των μηχανικών και των κατασκευαστών ενός κτιριακού έργου.

Ακαδημαϊκά κριτήρια (προσόντα) για την επιλογή εντεταλμένων διδασκόντων του άρθρ. 173 του ν. 4957/2022 (Α'141), με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου:

1. Επιστημονικό Αρχιτεκτονικό Έργο: Εξετάζονται η συνάφεια του συνολικού έργου των υποψηφίων με το υπό προκήρυξη γνωστικό αντικείμενο και μαθήματα καθώς και το αναγνωρισμένο έργο υψηλής στάθμης, ή/ και βραβεία σε σχετικούς διαγωνισμούς ή άλλη μορφή αναγνώρισης όπως η συμμετοχή σε εκθέσεις.
2. Σπουδές: Εξετάζεται η συνάφεια των τίτλων σπουδών με το προς διδασκαλία γνωστικό αντικείμενο. Συνεκτιμώνται ακαδημαϊκά προσόντα όπως διδακτορικός τίτλος, μεταπτυχιακοί τίτλοι σπουδών, μεταδιδακτορικές έρευνες, ή και ύπαρξη υποτροφιών.

3. Δημοσιεύσεις: Στην αξιολόγηση συνυπολογίζονται οι πρωτότυπες δημοσιεύσεις συναφείς με την προκηρυχθείσα θέση σε διεθνώς αναγνωρισμένα επιστημονικά περιοδικά, βιβλία/μονογραφίες, κεφάλαια σε βιβλία/συλλογικούς τόμους, επιμέλειες επιστημονικών τόμων, εργασίες σε πρακτικά αναγνωρισμένων διεθνών ή εθνικών επιστημονικών συνεδρίων, ανακοινώσεις σε αναγνωρισμένα επιστημονικά συνέδρια και περιοδικά με επιμελητές. Αντίστοιχα, συνεκτιμάται η δημοσίευση έργου εγνωσμένης αξίας σε

4. Διδακτική εμπειρία: Εκτιμάται το διδακτικό έργο στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, κατά προτεραιότητα αυτοδύναμο, ή/και επικουρικό, με έμφαση στο συναφές με το συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο και τα μαθήματα της κάθε θέσης.

5. Ερευνητικό έργο: Εξετάζεται η συμμετοχή σε χρηματοδοτούμενα ερευνητικά προγράμματα, ή συνεργασία με ερευνητικά ιδρύματα και εργαστήρια σε αντικείμενα συναφή με το προς διδασκαλία γνωστικό αντικείμενο και μαθήματα, ή όπως αυτό τεκμαίρεται από τις δημοσιεύσεις του υποψηφίου.

6. Επιστημονική/ακαδημαϊκή αναγνώριση. Εκτιμάται η αναγνώριση του δημοσιευμένου έργου (συμπεριλαμβανομένων του αριθμού δημοσιεύσεων, h-index, ετεροαναφορών κ.ά), βραβεύσεις, ευρεσιτεχνίες, συμμετοχή στη συντακτική επιτροπή αναγνωρισμένων επιστημονικών περιοδικών, συμμετοχή ως κριτή σε αναγνωρισμένα επιστημονικά περιοδικά, συμμετοχή σε επιστημονικές επιτροπές αναγνωρισμένων επιστημονικών συνεδρίων, επιστημονικών θεσμών και σωμάτων κ.λπ. Συνεκτιμάται η δημοσίευση άρθρων και ανακοινώσεων σχετικά με ευρύτερα αρχιτεκτονικά θέματα.

Διευκρινίζεται ότι, σύμφωνα με την παράγραφο 9 του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022, **δεν επιτρέπεται η απασχόληση** ως εντεταλμένων διδασκόντων φυσικών προσώπων που έχουν μία (1) από τις ακόλουθες ιδιότητες:

- Ομότιμοι Καθηγητές και αφυπηρητήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του οικείου ή άλλου Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αλλοδαπής,
- μέλη Δ.Ε.Π., Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) των Α.Ε.Ι.,
- ερευνητές και λειτουργικοί επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) και λοιπών ερευνητικών οργανισμών,
- συνταξιούχοι του ιδιωτικού ή ευρύτερου δημόσιου τομέα,

- υπάλληλοι με σχέση δημόσιου δικαίου ή Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου σε φορείς του δημόσιου τομέα, όπως αυτός οριοθετείται στην περ.της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 και
- φυσικά πρόσωπα που έχουν υπερβεί το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας.

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι, εντός 10 ημερών από την ανάρτηση της προκήρυξης στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στην ιστοσελίδα του Τμήματος και του Ιδρύματος, δηλαδή από τη **Πέμπτη 12 Οκτωβρίου 2023 μέχρι και την Δευτέρα 23 Οκτωβρίου 2023**, να καταθέσουν αυτοπροσώπως ή μέσω ταχυδρομείου τις αιτήσεις τους, με τα απαραίτητα δικαιολογητικά στη Γραμματεία του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (Διεύθυνση: Μεταβατικό Κτίριο, 1^{ος} όροφος, Πανεπιστημιούπολη Ιωαννίνων, Τ.Κ. 45110 Ιωάννινα).

Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται είναι τα εξής:

1. Αίτηση υποψηφιότητας
2. Ευκρινές Αντίγραφο Διπλώματος και τίτλοι Σπουδών Τμημάτων Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Αν οι τίτλοι σπουδών έχουν χορηγηθεί από Α.Ε.Ι. εξωτερικού θα πρέπει να υποβληθούν και οι σχετικές βεβαιώσεις ισοτιμίας από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. ή αντίγραφο της αίτησης για αναγνώριση της ισοτιμίας
3. Βιογραφικό Σημείωμα (σε ηλεκτρονική μορφή)
4. Αναλυτικό υπόμνημα εργασιών, αντίγραφα εργασιών και portfolio (σε ηλεκτρονική μορφή)
5. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86, στην οποία δηλώνουν ότι δεν έχουν μία από τις ιδιότητες της παρ.9 του άρθρου 173 του ν.4957/2022

Ενοστάσεις στην επιλογή των εντεταλμένων διδασκόντων μπορούν να κατατίθενται **εντός τριών (3) ημερολογιακών ημερών** από την ανάρτηση των αποτελεσμάτων των κρίσεων στην ιστοσελίδα του Τμήματος, στην ηλεκτρονική διεύθυνση: gramarch@uoi.gr

Ο υποψήφιος/α που θα επιλεγεί, πρέπει να προσκομίσει άμεσα:

-γνωματεύσεις (α) παθολόγου ή γενικού ιατρού και (β) ψυχιάτρου, είτε του δημοσίου είτε ιδιωτών, που πιστοποιούν την υγεία του υποψηφίου/ας προκειμένου να ασκήσει τα καθήκοντα της αντίστοιχης θέσης.

Επίσης η υπηρεσία θα αναζητήσει αυτεπαγγέλτως:

- Το πιστοποιητικό γέννησης
- Το αντίγραφο Ποινικού Μητρώου δικαστικής χρήσης

-Το πιστοποιητικό στρατολογικής κατάστασης τύπου Α΄

Οι πολίτες κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης οφείλουν να υποβάλουν, εκτός των πιο πάνω δικαιολογητικών και πτυχίο ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών Ελληνικού Α.Ε.Ι. ή απολυτήριο Ελληνικού Λυκείου ή εξατάξιου Γυμνασίου ή πιστοποιητικό ελληνομάθειας Γ1 επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής γλώσσας.

Όσοι επιλεγούν και κατέχουν έκτακτη θέση στο Δημόσιο, σε Ν.Π.Δ.Δ. ή Ν.Π.Ι.Δ. ή στον ευρύτερο Δημόσιο Τομέα με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ.), θα πρέπει να εξασφαλίσουν από την υπηρεσία τους άδεια απουσίας και να προσκομίσουν πριν την υπογραφή της σχετικής σύμβασης άδεια άσκησης ιδιωτικού έργου με αμοιβή, η οποία θα έχει χορηγηθεί ύστερα από προηγούμενη σύμφωνη αιτιολογημένη γνώμη του οικείου υπηρεσιακού συμβουλίου.

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με τη Γραμματεία του Τμήματος, στο τηλέφωνο **26510-07219** και **26510-07191** ή στο email:gramarch@uoi.gr

**Ο Πρόεδρος του Τμήματος
Αρχιτεκτόνων Μηχανικών**

**Νικόλαος Πατσαβός
Αναπληρωτής Καθηγητής**