Ιστορία της Τέχνης Ι 15/9 κατάθεση γραπτής εργασίας στο vferen@uoi.gr

Ιστορία της Τέχνης ΙΙ 13/09 και ώρα 3-5, αίθουσα 258, ΤΕΤΕΤ, γραπτές εξετάσεις

Ιστορία της Τέχνης ΙΙΙ 12/09 και ώρα 6-8,αίθουσα 258,  ΤΕΤΕΤ, γραπτές εξετάσεις

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Ι**

**E**ξετάζεται με την εκπόνηση εργασίας. Θα βρείτε το αρχείο εδώ

**Βασική Bιβλιογραφία**

•          E. H. Gombrich, *Ιστορία της Τέχνης*, Αθήνα: Μορφωτικό 'Ιδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1994.

•          H. W. Janson, *History of art: a survey of the major visual arts from the dawn of history to the present day*, New York : H. N. Abrams, 1977.

•          John Berger, *Η εικόνα και το βλέμμα*,  Αθήνα: Οδυσσέας, 1993.

Βλέπε και  <https://www.youtube.com/watch?v=0pDE4VX_9Kk>

•          Arnold Hauser, *Κοινωνική ιστορία της τέχνης*, τόμοι 4, Αθήνα: Κάλβος, 1969-1980.

•          Janson W. F., Janson F. Anthony, Ιστορία της Τέχνης, Αθήνα, 2011.

•          Erwin Panofsky, *Μελέτες εικονολογίας: ουμανιστικά θέματα στην τέχνη της Αναγέννησης*, Αθήνα: Νεφέλη 1991.

•          Άρης Σαραφιανός, [*Εισαγωγή στην ιστορία και θεωρία της τέχνης : διαγράμματα, περιλήψεις διδακτικών παραδόσεων και επιλογή σχετικών δοκιμίων*](http://opac.seab.gr/search~S12%2Agre?/X%7Bu03B5%7D%7Bu03B9%7D%7Bu03C3%7D%7Bu03B1%7D%7Bu03B3%7D%7Bu03C9%7D%7Bu03B3%7D%7Bu03B7%7D+%7Bu03C3%7D%7Bu03C4%7D%7Bu03B7%7D%7Bu03BD%7D+%7Bu03B9%7D%7Bu03C3%7D%7Bu03C4%7D%7Bu03BF%7D%7Bu03C1%7D%7Bu03B9%7D%7Bu03B1%7D&searchscope=12&SORT=D/X%7Bu03B5%7D%7Bu03B9%7D%7Bu03C3%7D%7Bu03B1%7D%7Bu03B3%7D%7Bu03C9%7D%7Bu03B3%7D%7Bu03B7%7D+%7Bu03C3%7D%7Bu03C4%7D%7Bu03B7%7D%7Bu03BD%7D+%7Bu03B9%7D%7Bu03C3%7D%7Bu03C4%7D%7Bu03BF%7D%7Bu03C1%7D%7Bu03B9%7D%7Bu03B1%7D&searchscope=12&SORT=D&SUBKEY=%CE%B5%CE%B9%CF%83%CE%B1%CE%B3%CF%89%CE%B3%CE%B7+%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BD+%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%B9%CE%B1/1%2C239%2C239%2CB/frameset&FF=X%7Bu03B5%7D%7Bu03B9%7D%7Bu03C3%7D%7Bu03B1%7D%7Bu03B3%7D%7Bu03C9%7D%7Bu03B3%7D%7Bu03B7%7D+%7Bu03C3%7D%7Bu03C4%7D%7Bu03B7%7D%7Bu03BD%7D+%7Bu03B9%7D%7Bu03C3%7D%7Bu03C4%7D%7Bu03BF%7D%7Bu03C1%7D%7Bu03B9%7D%7Bu03B1%7D&searchscope=12&SORT=D&1%2C1%2C), Ιωάννινα: Πανεπιστημιακό Τυπογραφείο Ιωαννίνων, 2014.

Βλέπε επίσης E-course: Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, *Εισαγωγή στην ιστορία και θεωρία της τέχνης*

•          Hans Belting, κ.ά. (επιμ.),*Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης* (μτφρ. Λία Γυιόκα), Θεσσαλονίκη: Βάνιας, 1995.

•          Χιού Χόνορ - Τζων Φλέμινγκ, Ιστορία της Τέχνης, Επίτομο, Αθήνα, 1991.

**Λεξικά-εγκυκλοπαίδειες**

•          *The Dictionary of arts*, τόμοι 34, Νέα Υόρκη : Grove, 1996.

•          *The Concise Oxford Dictionary of Art Terms*, Νέα Υόρκη: Oxford University Press, 2001.

•          The Thames and Hudson Dictionary of Art Terms, Λονδίνο: Thames and Hudson, 1988.

•          *Λεξικό τέχνης και καλλιτεχνών*, Αθήνα: Νεφέλη, 1997-1998.

•          *Ομάδες, κινήματα, τάσεις της σύγχρονης τέχνης μετά το 1945*, Αθήνα: Εξάντας 1991.

•          *Λεξικό ελλήνων καλλιτεχνών: ζωγράφοι, γλύπτες, χαράκτες, 16ος - 20ος αιώνας,*Αθήνα: Μέλισσα, 1997-2000.

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  ΙΙ**

**Εξεταστέα ύλη**

Μυκηναϊκή Τέχνη

Γεωμετρική εποχή

Αρχαϊκή εποχή

Κλασική εποχή

Ελληνιστική περίοδος

**Βιβλιογραφία / προτεινόμενα συγγράμματα**

Δ. Πλάντζος, Ελληνική Τέχνη και Αρχαιολογία 1200-30 π.Χ. (Αθήνα 2016)

W. Muller-Wiener, Η αρχιτεκτονική στην αρχαία Ελλάδα (Θεσσαλονίκη 1995)

H. von Hesberg, Ρωμαϊκή αρχιτεκτονική (Θεσσαλονίκη 2009)

H. Lauter, Αρχιτεκτονική των Ελληνιστικών χρόνων (Αθήνα 2016)

Εμμ. Βουτυράς – Αλ. Βουτυρά, Η αρχαία ελληνική τέχνη και η ακτινοβολία της (Θεσσαλονίκη 2011)

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  ΙΙΙ**

Το μάθημα εξετάζεται με γραπτές εξετάσεις.

Θα βρέιτε τη διδακτέα ύλη και τη προτεινόμενη βιβλιογραφία καθώς και άλλο υλικο στην σελίδα του μαθήματος στο e-course

Σας ευχαριστώ.

Με εκτίμηση,

Βικτώρια Φερεντίνου