



The Catalan Map, c. 1525. British Library Add. MS 31318 B

International Conference

Diachronic Artistic and Spatial Convergences and Divergences in the Mediterranean

April 27-29, 2023
Acropolis Museum, Athens

THURSDAY, APRIL 27

09:30-10:00: Registration

10:00-10:30: Welcome from the Organizing Committee; greetings from Professor Ioannis Kalavrouziotis, President of the HOU, Professor Ioannis Sympetheros, Vice-President of Academic Affairs, and Professor Manolis Koutouzis, Dean of Humanities, HOU; opening remarks, Professor Argyro Loukaki.

SESSION 1. 10:30-11:15

THE THEORETICAL CONTEXT: PERMANENCE AND CHANGE

Coordinator: Professor P. Tournikiotis

1. 10:30-10:50 Lila Leontidou, Early intellectual innovations converging in an ancient Mediterranean arc: Geographical imaginations from Homer to Hypatia.

2. 10:50-11:10 Argyro Loukaki, The Cycladic landscape and the necessity of aesthetic theory revisions: The case of Mykonos.

5-MINUTE BREAK

SESSION 2. 11:15-13:00

MEDITERRANEAN VERNACULAR ARCHITECTURE AND ITS APPEAL-PART 1

Coordinator: Professor A. Loukaki

3. 11:15-11:55 Manolis Korres, Aspects of vernacular architecture in the Aegean / Μανόλης Κορρές, Ζητήματα παραδοσιακής αρχιτεκτονικής στο Αιγαίο.

4. 11:55-12:35 Dimitris Antonakakis, Reference to a violated vocabulary: Streets – crossroads – squares / Δημήτρης Αντωνακάκης, Αναφορά σ' ένα συλημένο λεξιλόγιο: Δρόμοι – σταυροδρόμια – πλατείες.

Discussion: 12:35-13:00

Break: 13:00-14:15

SESSION 3. 14:15-15:45

MEDITERRANEAN VERNACULAR ARCHITECTURE AND ITS APPEAL-PART 2

Coordinator: Professor L. Leontidou

1. 14:15-14:35 Korina Filoxenidou & Katerina Kotzia, The multiple identities of the Aegean Archipelago / Κορίνα Φιλοξενίδου & Κατερίνα Κοτζιά, Οι πολλαπλές ταυτότητες του Αρχιπελάγους του Αιγαίου.

2. 14:35-14:55 Lina Dima, Bernard Rudofsky and the Mediterranean «primitive way» / Λίνα Δήμα, Ο Bernard Rudofsky και ο «πρωτόγονος τρόπος» της Μεσογείου.

3. 14:55-15:15 Stamatina Kousidi, The Mediterranean house as found and as re-imagined.

Discussion: 15:15-15:45

Break: 15:45-16:00

SESSION 4. 16:00-17:30

DESIGNED MEDITERRANEAN SPACE: ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING

Coordinator: Dr. E. Nodarou

1. 16:00-16:20 Sotiria Alexiadou, Convergences and divergences in the design and habitation of social housing between Greece and the Mediterranean countries of North Africa.

2. 16:20-16:40 Emilia Athanassiou, The anti-modern labyrinth of a Mediterranean villa: The «Golden Age» of Villa Noailles in the interwar period / Αιμιλία Αθανασίου, Ο αντι-μοντέρνος λαβύρινθος μιας Μεσογειακής βίλλας: Η «Χρυσή Εποχή» της Villa Noailles στον Μεσοπόλεμο.

3. 16:40-17:00 Stavros Alifragkis & Konstantina Kalfa, Beyond critical regionalism: Atelier 66 and the urban residential block.

Discussion: 17:00-17:30

FRIDAY, APRIL 28

SESSION 5. 09:30-11:45

ANTIQUITY AND / IN THE MEDITERRANEAN

Coordinator: Dr. D. Mourelatos

1. 09:30-09:50 Katerina Kopaka & Georgia Fakarou, Islands as natural landmarks for prehistoric sailors in the Aegean: Some thoughts from the isle of Dia / Κατερίνα Κόπακα & Γεωργία Φακάρου, Νησιά ως φυσικά τοπόσημα για τους προϊστορικούς ναυτικούς στο Αιγαίο: Σκέψεις με αφετηρία τη νήσο Ντία.

2. 09:50-10:10 Eleonora Pappalardo, Images as media in 1st millennium Mediterranean.

3. 10:10-10:30 Carolina Palumbo, Rediscovering Neoclassicism: The role of ancient art in the work of Giuseppe Damiani Almeyda and Vincenzo Loria.

4. 10:30-10:50 Benjamín Cutillas-Victoria, Anno Hein, María Milagrosa Ros Sala, Aegean ideas with Iberian clays: Ionian pottery imitations in the Iberian Southeast during the 6th c. BC.

5. 10:50-11:10 Maria Farmaki & Christina Moustadami, The dispersion, evolution, and spread of the Bes demon in the Mediterranean / Μαρία Φαρμάκη & Χριστίνα Μουσταντάμη, Η διασπορά, η εξέλιξη και η διάδοση των ειδωλίων του δαίμονα Bes στη Μεσόγειο.

Discussion: 11:10-11:45

Break: 11:45-12:00

SESSION 6. 12:00-14:30

MIDDLE AGE AND RENAISSANCE ARCHITECTURE AND ART - THEIR PRESENT INTERPRETATIONS

Coordinator: Dr. K. Soueref

1. 12:00-12:20 Jenny Albani, Frankish rule in Attica interpreted by a French historian in the 19th century.

2. 12:20-12:40 Afrodit Kamara, Palimpsest religious buildings in the Mediterranean in the «longue» and «moyenne durée».

3. 12:40-13:00 Dionysis Mourelatos, The perception of Byzantium at the end of the 19th and the beginning of the 20th c. / Διονύσης Μουρελάτος, Η πρόσληψη του Βυζαντίου στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα.

4. 13:00-13:20 Andromachi Nastou & Susanne Metaxas, Karytaina: Transformations of the urban fabric and reformation of the identity of a mountainous Mediterranean community / Ανδρομάχη Νάστου & Σουζάνε Μεταξά, Καρύταινα: Μετασχηματισμοί του οικοδομικού ιστού και αναδιαμορφώσεις της ταυτότητας μιας ορεινής κοινότητας της Μεσογείου.

5. 13:20-13:40 Eleanor Senglaub, Museums' re-defining of the Italian Renaissance's eurocentric narratives: Art and exchange during the 14th and 15th c.

Discussion: 13:40-14:30

Break: 14:30-15:30

SESSION 7. 15:30-16:30

THE MEDITERRANEAN AND CONTEMPORARY ART

Coordinator: Dr. J. Albani

1. 15:30-15:50 Matina Magkou & Herman Bashiron Mendolicchio, Macro and micro-narratives in Euro-Mediterranean artistic and cultural interactions.

2. 15:50-16:10 Nikos Daskalothanasis, The «Mediterranean world» as a political term in the context of «Global South» rhetoric: The example of documenta 15 / Νίκος Δασκαλοθανάσης, Ο «Μεσογειακός κόσμος» ως πολιτικός όρος στο περιβάλλον της ρητορικής περί «Πλαγκόσμιου νότου»: Το παράδειγμα της documenta 15.

Discussion: 16:10-16:30

SATURDAY, APRIL 29

SESSION 8. 09:30-11:30

REAL AND MYTHICAL ELEMENTS OF/IN THE MEDITERRANEAN LANDSCAPE

Coordinator: Dr. St. Alifragkis

1. 09:30-09:50 Dimitris Moutafidis & Spiros Papadimitriou, Mediations, scales, worlds: Transcendentd places of the Nymphs in Greek and Mediterranean regions.

2. 09:50-10:10 Mirka Palioura, The landscape approach of the Greek space in Flora Graeca / Μίρκα Παλιούρα, Η τοπιακή προσέγγιση του Ελλαδικού χώρου στη Flora Graeca.

3. 10:10-10:30 Sebastian Marshall, «Savage, yet classic, picturesqueness»: Visions of Greek woodland in Victorian illustrated travelogues.

4. 10:30-10:50 Panayotis Tournikiotis, Marble for the emperor / Παναγιώτης Τουρνικιώτης, Μάρμαρο για τον αυτοκράτορα.

Discussion: 10:50-11:30

SESSION 9. 11:30-12:30

MEDITERRANEAN TRAVEL AND ARCHITECTURE

Coordinator: Dr. J. Albani

1. 11:30-11:50 Tina (Konstantinia) Karali, The journey to the colony of U-chronia / Τίνα (Κωνσταντινιά) Καραλή, Το ταξίδι στην αποικία της Αχρονίας.

2. 11:50-12:10 Vassilis Colonas, Tourist facilities on the shores of the Mediterranean (1950-1975): Similarities and differences in their relation to landscape and local tradition / Βασίλης Κολώνας, Τουριστικές εγκαταστάσεις στις ακτές της Μεσογείου (1950-1975): Ομοιότητες και διαφορές στη σχέση τους με το τοπίο και την τοπική παράδοση.

Discussion: 12:10-12:30

Break: 12:30-12:45

SESSION 10. 12:45-15:15

MEDITERRANEAN ANTHROPOGEOGRAPHIES

Coordinator: Prof. A. Loukaki

1. 12:45-13:05 Nikos Merousis, Representations of island spaces during the 17th c.: Cycladic landscapes in Francesco Lupazzolo's manuscript (1638) / Νίκος Μερούσης, Αναπαραστάσεις του νησιωτικού χώρου κατά τον 17ο αιώνα: Τοπία των Κυκλαδων στο χειρόγραφο του Francesco Lupazzolo (1638).

2. 13:05-13:25 Konstantinos Moraitis, A pilgrimage to the Mediterranean: Landscapes and sea-scapes of cultural, political, and erotic references.

3. 13:25-13:45 Konstantinos Soueref, Anthropogeographical dimensions in the Heptanesian literature of the late 19th and early 20th c.: The case of Konstantinos M. Theotokis / Κωνσταντίνος Σουέρεφ, Ανθρωπογεωγραφικές διαστάσεις στην Επτανησιακή λογοτεχνία του τέλους του 19ου και των αρχών του 20ού αι.: Η περίπτωση του Κωνσταντίνου Μ. Θεοτόκη.

4. 13:45-14:05 Dimitris Gourdoukis, Chara Agnanti, Meropi Konstantinidou, Icaria, between the mythological and the geographical.

5. 14:05-14:25 Stefanie Leontiadou, Dare Terra – Representational significance and growth for Mediterranean cities.

6. 14:25-14:45 Andreas Doulfis, Some critical remarks on contemporary narratives about Christian religious space in the Mediterranean during Late Antiquity (4th – 6th c.) / Ανδρέας Δουλφής, Κριτικές παρατηρήσεις επί των σύγχρονων αφηγήσεων σχετικά με τον χριστιανικό θρησκευτικό χώρο στη Μεσόγειο κατά την Ύστερη Αρχαιότητα (4ος – 6ος αι.).

Discussion: 14:45-15:15

FINAL THOUGHTS: The Organizing Committee 15:15-15:30