



Διαλέξεις & Διάλογοι: Γ.Αγγελής – Β. Γκικαπέππας

19ος Κύκλος Διαλέξεων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων

Τρίτη 04.04.2023, ώρα 19:00

Μουσείο Μπενάκη, οδός Πειραιώς 138

Το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής θα πραγματοποιήσει την **Τρίτη 4 Απριλίου και ώρα 19:00**, στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς, τη δεύτερη εκδήλωση του 19ου κύκλου διαλέξεων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων με τίτλο “διαλέξεις & διάλογοι”.

Οι Διαλέξεις Ελλήνων Αρχιτεκτόνων αποτελούν ιστορικά εμβληματικό θεσμό του ΕΙΑ καθώς, την τελευταία εικοσαετία, έχουν προσκληθεί και παρουσιάσει το έργο τους σημαντικοί δημιουργοί. Η παρουσίαση των ποικίλων εκφάνσεων του αρχιτεκτονικού έργου, αλλά και η κριτική τους αποτέλεσαν διαχρονικά χαρακτηριστικά αυτής της πρωτοβουλίας. Η παράλληλη παρουσίαση του έργου δύο αρχιτεκτονικών γραφείων και, στη συνέχεια, ο διάλογος μεταξύ τους αλλά και με το κοινό, θεωρούμε ότι μπορεί να δώσει την αφορμή για δημόσια συζήτηση για την αρχιτεκτονική και τη σχέση της με τους θεσμούς και τις διαδικασίες παραγωγής και κρίσης της, αλλά και τις πολλαπλές εκδοχές της τόσο στον ιδιωτικό όσο και τον δημόσιο χώρο.

Τον γενικό συντονισμό των διαλέξεων εκ μέρους του ΔΣ του ΕΙΑ έχουν οι Αναστάσιος Κωτσιόπουλος (Αρχιτέκτων, ομότιμος καθηγητής ΑΠΘ), Διονύσης Σοτοβίκης (Αρχιτέκτων) και Σοφία Τσιράκη (Αρχιτέκτων, καθηγήτρια ΕΜΠ).

Στη δεύτερη διάλεξη του κύκλου συμμετέχουν οι:

Γιώργος Αγγελής

ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Η παρουσίαση αφορά επιλεγμένα έργα μιας διαδρομής είκοσι ετών. Θα αναφερθεί στην μεθοδολογία της σύνθεσης και στη διερεύνηση της συλλογικής αξίας της αρχιτεκτονικής, εστιάζοντας σε συνθετικές χειρονομίες και επιλογές που βασίζονται στη σημασία του αρχιτεκτονικού τύπου, του φέροντος οργανισμού και του εδάφους.

Βασίλης Γκικαπέππας / [AG Architects](#)

ΑΠΟ ΤΟ ΙΔΕΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗ ΧΩΡΙΚΗ ΕΓΓΡΑΦΗ

Επιχειρείται μια επιλεκτική παρουσίαση έργων και μελετών εστιάζοντας στη διαδικασία σχηματοποίησης της ιδέας που φέρουν. Ο ρόλος του ιδεογράμματος ως ένας πυκνωτής της συνθετικής πρόθεσης, ως νοητικό ενδιάμεσο, μεταθέτει την υλιστική αντιμετώπιση του θέματος στο επίπεδο της ιδεατής θεώρησής του. Γενεαλογικές καταβολές της ιδέας σχετικές με το ερώτημα του τόπου και του τύπου, αλλά και του ευρύτερου context, αποτελούν κυρίαρχες έννοιες και συνθετικές αφετηρίες. Ζητήματα όπως, η διάκριση των ορίων και ορισμού των χώρων, η αμφίδρομη σχέση του μέρους προς το όλον, το κενό ως οργανωτικό σχήμα, η διασύνδεση περιοχών και η διαχείριση των μεταβάσεων, αλλά και η δομική συγκρότηση, αποτελούν σταθερές στον τρόπο επεξεργασίας κάθε θέματος, προσδιορίζοντας και τους λόγους νοηματοδότησης.

Περισσότερες πληροφορίες www.eia.gr

#eialectures19



Γιώργος Αγγελής

Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων Σχολής Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ.

Αποφοίτησε από τη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ το 1999, στην οποία διδάσκει από το 2013 έως σήμερα. Την περίοδο 2002-2013 δίδαξε στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου.

Από το 2001 διατηρεί αρχιτεκτονικό γραφείο στην Αθήνα. Συμμετέχει ως μέλος ομάδων σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, όπου έχει αποσπάσει διακρίσεις (Δημαρχείο Ιωαννίνων - Α΄ βραβείο, Δημαρχείο Αγίας Παρασκευής - Ε΄ βραβείο). Διακρίσεις έχουν αποσπάσει και πραγματοποιημένα έργα του (Κατοικία στην Εύβοια, Γραφεία ναυτιλιακής εταιρίας, Πολυκατοικία στη Δεινοκράτους - υποψηφιότητα βραβείων Mies Van der Rohe 2015).

Συμμετείχε στη συγγραφή συλλογικών βιβλίων και έχει επιμεληθεί εκθέσεις και εκδόσεις. Έχει δημοσιεύσει άρθρα θεωρητικού περιεχομένου, συμμετείχε σε συνέδρια με ανακοινώσεις και σε πανελλήνιες και διεθνείς εκθέσεις αρχιτεκτονικού έργου. Έργα του έχουν δημοσιευθεί σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Βασίλης Γκικαπέπας

Επίκουρος Καθηγητής Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων Σχολής Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ.

Διπλωματούχος Αρχιτέκτων ΕΜΠ. Γραφείο αρχιτεκτονικών μελετών (A-G ARCHITECTS) εκπονώντας μελέτες ιδιωτικών και δημοσίων έργων.

21 βραβεία και διακρίσεις σε πανελλήνιους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς (8 Α΄ βραβεία).

Δημοσιεύσεις του θεωρητικού και υλοποιημένου έργου σε έντυπα αρχιτεκτονικού περιεχομένου.

Συμμετοχή σε συνέδρια και εκθέσεις Αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Αναφορές στο αρχιτεκτονικό του έργο από: Juhani Pallasmaa, Steven Holl, Finn Geipel.

3 πρώτα βραβεία σε διαγωνισμούς εικαστικού περιεχομένου.

Μέλος ΤΕΕ, ΣΑΔΑΣ, ΕΙΑ, ΕΑΕ, επιτροπών.

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

[HALO](#)

ΧΟΡΗΓΟΣ 2022-2023

[ELVAL- COLOUR](#)