



Διαλέξεις & Διάλογοι: Γ.Γιαννούτσος – Fiore Architects

19ος Κύκλος Διαλέξεων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων

Τρίτη 07.02.2023, ώρα 19:00

Μουσείο Μπενάκη, οδός Πειραιώς 138

Το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής θα πραγματοποιήσει την **Τρίτη 7 Φεβρουαρίου και ώρα 19:00**, στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς, την πρώτη εκδήλωση του 19ου κύκλου διαλέξεων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων με τίτλο “διαλέξεις & διάλογοι”.

Οι Διαλέξεις Ελλήνων Αρχιτεκτόνων αποτελούν ιστορικά εμβληματικό θεσμό του ΕΙΑ καθώς, την τελευταία εικοσαετία, έχουν προσκληθεί και παρουσιάσει το έργο τους σημαντικοί δημιουργοί. Η παρουσίαση των ποικίλων εκφάνσεων του αρχιτεκτονικού έργου, αλλά και η κριτική τους αποτέλεσαν διαχρονικά χαρακτηριστικά αυτής της πρωτοβουλίας. Η παράλληλη παρουσίαση του έργου δύο αρχιτεκτονικών γραφείων και, στη συνέχεια, ο διάλογος μεταξύ τους αλλά και με το κοινό, θεωρούμε ότι μπορεί να δώσει την αφορμή για δημόσια συζήτηση για την αρχιτεκτονική και τη σχέση της με τους θεσμούς και τις διαδικασίες παραγωγής και κρίσης της, αλλά και τις πολλαπλές εκδοχές της τόσο στον ιδιωτικό όσο και τον δημόσιο χώρο.

Τον γενικό συντονισμό των διαλέξεων εκ μέρους του ΔΣ του ΕΙΑ έχουν οι Αναστάσιος Κωτσιόπουλος (Αρχιτέκτων, ομότιμος καθηγητής ΑΠΘ), Διονύσης Σοτοβίκης (Αρχιτέκτων) και Σοφία Τσιράκη (Αρχιτέκτων, καθηγήτρια ΕΜΠ).

Στην πρώτη διάλεξη του κύκλου συμμετέχουν οι:

Γιάννης Γιαννούτσος / [Giannis Giannoutsos](#)

"ΕΝΘΥΜΗΣΕΙΣ"

Ενθύμηση • Το να θυμάται κάποιος κάτι. Και για τη σύνθεση τί σημαίνει να θυμάσαι; Όταν γράφεις μια μολυβιά στο χαρτί ή χαράσσεις μια ύλη για να φανταστείς τον χώρο και το πώς θα ζει ο "Άλλος" εκεί, αυτή η γραμμή φέρει εντός της όλα όσα έχεις δει και έχεις ακούσει. Και όταν δίνεις σημασία στη γραφή σου αυτή ξαναγυρνάς σε μνήμες, σε βιώματα και καταστάσεις που σε έχουν μπολιάσει και που δυναμικά μεταγράφονται σε κάθε συνθετική σου ενέργεια. Πιθανώς το να θυμάσαι σημαίνει το να μην ξεχνάς το νήμα που σε συνδέει με τα πράγματα. Αναλογιζόμενοι τα παραπάνω θα αναλύσουμε προσωπικά έργα αρχιτεκτονικά και εικαστικά συνδέοντάς τα με "θραύσματα μνήμης".

Φλώριαν Λιάκος, Ειρήνη-Ελένη Μαρκαντωνάτου, Αλέξης Βισβίνης / [Fiore Architects](#)

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΕΞΙΣΩΣΕΙΣ: ΟΤΑΝ ΤΟ ΑΟΡΑΤΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΟΡΑΤΟ

Μέσα από προτάσεις μας σε δημόσιους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, θα αναλύσουμε τη μνηστική διαδικασία στη συνθετική μας διαδρομή και θα εστιάσουμε σε τρεις αφορμές που μας έχουν μέχρι τώρα απασχολήσει ιδιαίτερα. Αυτές είναι η ενσωμάτωση των εκάστοτε στοιχείων του τόπου, ο έντονος δημόσιος χαρακτήρας στο έργο μας και η σημασία του, καθώς και η αλληλεπίδραση του κτιρίου με τον χρήστη. Ερευνώντας το αρχιτεκτονικό μας λεξιλόγιο και την εξέλιξη του, αναζητούμε τις συνθετικές αρχές εκείνες που γίνονται επανειλημμένα ορατές όποτε βρισκόμαστε ενώπιον της “tabula rasa” του κάθε οικοπέδου.

Την συζήτηση θα συντονίσει η Σοφία Τσιράκη.

Περισσότερες πληροφορίες www.eia.gr

#eialectures19



Ο **Γιάννης Γιαννούτσος** γεννήθηκε στο Αγρίνιο Αιτωλοακαρνανίας. Είναι πτυχιούχος της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ (2005-2011) και της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Τομέας Ζωγραφικής, 2011-2016). Κατά τη διάρκεια των σπουδών του, τιμήθηκε με το βραβείο για την “Πρόοδο των Επιστημών και των Τεχνών” από το Θωμαΐδείο ίδρυμα Ε.Μ.Π. Το 2015, ολοκληρώνει το μεταπτυχιακό πρόγραμμα της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Ε.Μ.Π. “Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός” ως υπότροφος του Ι.Κ.Υ. Το 2019 ολοκληρώνει τη διδακτορική του έρευνα με θέμα “Η αναζήτηση του κοινού τόπου στην αρχιτεκτονική και εικαστική συνθετική διαδικασία” (Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π., Τομέας Αρχιτεκτονικού σχεδιασμού - Υπότροφος ΕΛΙΔΕΚ). Το 2016 και το 2017 διδάσκει αρχιτεκτονικό σχεδιασμό στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας ενώ από το 2017 μέχρι σήμερα διδάσκει αρχιτεκτονικό σχεδιασμό στο προπτυχιακό του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών ως εντεταλμένος διδάσκων. Παράλληλα από το 2018 είναι συνεργάτης και διδάσκων στο εργαστήριο του Μεταπτυχιακού προγράμματος του Πανεπιστημίου Πατρών. Από το 2015 διατηρεί το προσωπικό του αρχιτεκτονικό γραφείο και εργαστήριο στο κέντρο της Αθήνας.

Ο **Φλώριαν – Γιάννης Λιάκος**, γεννήθηκε το 1987 στους Αγίους Σαράντα. Σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο από όπου αποφοίτησε το 2014. Ο **Αλέξης Βισβίνης**, γεννήθηκε το 1989 στη Χαλκίδα. Σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο από όπου αποφοίτησε το 2016. Η **Ειρήνη - Ελένη Μαρκαντωνάτου**, γεννήθηκε το 1992 στην Ουάσιγκτον, ΗΠΑ. Σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο από όπου και αποφοίτησε το 2017. Ο Φλώριαν, ο Αλέξης και η Ειρήνη ιδρύσαν μαζί το αρχιτεκτονικό γραφείο **FIORE Architects** το 2016 και εδρεύει στην Αθήνα.

Ως αφετηρία, το γραφείο συμμετείχε σε Διεθνείς Αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, όπου και έχει αποσπάσει τέσσερις επαινούς και δύο τρίτα βραβεία, και δύο φινάλιστ σε διαφορετικές διεθνής συμμετοχές. Το 2019 απέσπασε το 1ο βραβείο στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό προσχεδίων για τη «Δημιουργία Χώρου Εγκαταστάσεων Κοινής Ωφέλειας στο Δήμο Θεσσαλονίκης», όπου εκπονείτε η μελέτη σε συνεργασία με το Δήμο Θεσσαλονίκης με σκοπό την υλοποίηση του έργου τα επόμενα χρόνια, καθώς έχει εγκριθεί χρηματοδότηση για την κατασκευή του από το ΠΔΕ (Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων). Πρόσφατα επίσης απέσπασε και το 1ο βραβείο για το «Κτήριο Τεχνών Δ. Δασκαλόπουλος» στο Campus του Κολλεγίου Αθηνών-Ψυχικού, όπου και θα έχει ολοκληρωθεί μελέτη και κατασκευή έως το 2025.

Παράλληλα έχει αναλάβει το σχεδιασμό κατοικιών και ανακαινίσεων μικρής κλίμακας τόσο στην Ελλάδα όσο και στους Αγίους Σαράντα. Έχουν συνεργαστεί και σε έργα μεγαλύτερης κλίμακας, όπως ξενοδοχειακές μονάδες, με ελληνικά αρχιτεκτονικά γραφεία. Οι FIORE Architects συμμετείχαν με τρία έργα τους στην 9η Μπιενάλε Ελλήνων Νέων Αρχιτεκτόνων και με ένα έργο στη 10η Μπιενάλε Ελλήνων Νέων Αρχιτεκτόνων και έχουν αποσπάσει επίσης τον πρώτο έπαινο στα Βραβεία ΔΟΜΕΣ 2018 στην κατηγορία ‘Καλύτερη μελέτη των ετών 2013-2017’ για το έργο τους Νηπιαγωγείο στο Άμστερνταμ.

Το 2019 τους ανατέθηκε από το Δήμο Ηρακλείου Κρήτης και ολοκλήρωσαν την αρχιτεκτονική μελέτη για το σχεδιασμό της περιοδικής έκθεσης «Απηχήσεις της Αρχαιότητας στο έργο του Δομίνικου Θεοτοκόπουλου» και απέσπασε το δεύτερο βραβείο στην κατηγορία «Innovation, καινοτόμο Concept» στα «Tourism awards 2020».

Τέλος, οι FIORE Architects έχουν προσκληθεί για την παρουσίαση έργου τους σε ελληνικά και διεθνή συνέδρια, ενώ έχουν δημοσιεύσει έργα τους σε πολλά διεθνή μέσα και εκθέσεις όπως την 85η ΔΕΘ (2021).

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

[HALO](#)

ΧΟΡΗΓΟΣ 2022-2023

[ELVAL- COLOUR](#)