



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ  
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
Δ/νση: Παν/πολη Ιωαννίνων, Τ.Κ. 45 110  
Ιστοσελίδα: <http://architecture.uoi.gr>  
Email: [gramarch@uoi.gr](mailto:gramarch@uoi.gr)  
Πληροφορίες: Μαίρη Κατσαριώτη  
Τηλέφωνο: 26510- 07219, 07191

Ιωάννινα, 18 Οκτωβρίου 2022

**Ανακοίνωση για τις Κατατακτήριες Εξετάσεις  
Πτυχιούχων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Α.Ε.Ι. – Τ.Ε.Ι.)  
Ακαδημαϊκού Έτους 2022-2023-Επικαιροποίηση\***

Ανακοινώνεται ότι στη συνεδρίαση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών αριθμ.88η/16-03-2022 αποφασίσθηκαν τα μαθήματα και ορίσθηκε η αντίστοιχη ύλη στην οποία θα εξεταστούν οι πτυχιούχοι τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (ΑΕΙ και ΤΕΙ) για την κατάταξή τους κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023, σύμφωνα με τα οριζόμενα Φ1/192329/Β3/13.12.2013 (Φεκ 3185/16-12-2013 τ. Β΄) Υπουργική Απόφαση.

Η Γραμματεία του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων από **1 έως 15 Νοεμβρίου 2022 (σφραγίδα ταχυδρομείου)** θα δέχεται αιτήσεις Πτυχιούχων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Α.Ε.Ι. – Τ.Ε.Ι.) που επιθυμούν να καταταγούν στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.

Οι κατατακτήριες εξετάσεις θα διενεργηθούν κατά το διάστημα από **1 έως 20 Δεκεμβρίου 2022**. Το πρόγραμμα εξετάσεων θα ανακοινωθεί τουλάχιστον δέκα (10) ημέρες πριν την έναρξη εξέτασης του πρώτου μαθήματος.

- Η επικαιροποίηση αφορά μόνο τους τίτλους των μαθημάτων σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών που ισχύει από το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023

Από τη Γραμματεία  
Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

## Μαθήματα και ύλη

### 1. Το Σχέδιο ως Αναπαραστατικό και Νοητικό Μέσο

Δίδονται στους υποψηφίους δύο σελίδες μεγέθους A4 (21 X 29,7 εκατοστά) με φωτογραφίες δύο αντικειμένων, προϊόντων Βιομηχανικού Σχεδιασμού (Industrial Design), του 20ού ή 21ου αιώνα, όπου μπορεί να είναι αναγεγραμμένο το όνομα του σχεδιαστή, ο τυχόν τίτλος του αντικειμένου και η χρονολογία δημιουργίας του.

Ζητούνται ένα ή περισσότερα σχέδια, πραγματοποιημένα με κλασικά ή μηχανικά μολύβια, βαθμού σκληρότητας της επιλογής των υποψηφίων, στη μία όψη δύο έως τεσσάρων φύλλων A4 ποιότητας φωτοτυπίας. Διευκρινίζεται ότι ο όρος «σχέδιο» περιλαμβάνει έως και τη «μονοκονδυλιά».

Οι υποψήφιοι μπορούν να επιλέξουν, είτε μόνο το ένα, είτε και τα δύο αντικείμενα, και να χρησιμοποιήσουν οποιονδήποτε τρόπο σχεδίασης θεωρούν ότι τους επιτρέπει να «οργανώσουν την επιφάνεια του χαρτιού» και να αναφερθούν σε ιδιότητες του «θέματος», όπως η δομή, οι αναλογίες, η σχέση φωτεινών και σκιερών επιφανειών, ή ακόμη –εφόσον το κρίνουν αναγκαίο– η υφή, ή όποιο άλλο στοιχείο της ταυτότητας του αντικειμένου.

Τα φύλλα χαρτιού των προαναφερόμενων διαστάσεων παρέχονται από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι εφοδιασμένοι με τα προσωπικά υλικά της σχεδίασης, όπως μολύβια, ξύστρα, σβηστήρα, καθώς και με «κλιπ» και άκαμπτη πινακίδα ανάλογων διαστάσεων.

Χρόνος εξέτασης του μαθήματος: 4 (τέσσερις) ώρες

Σημείωση: Το αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Αρχείο PDF ([link](#)) είναι απλώς ενδεικτικό, τόσο για τον βαθμό συνθετότητας του θέματος, όσο και για την ποιότητα, τον αριθμό και τη διάταξη των φωτογραφιών της κάθε σελίδας A4.

### 2. Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 1: Μέθοδοι & Επισκόπηση

Συγγράμματα:

1. Argan Giulio-Carlo, *Η μοντέρνα Τέχνη 1770-1970* (μεταφρ. Λ. Παπαδημήτρη) & Oliva Bonito Achille, *Η τέχνη στην καμπή του 21ου αιώνα*, (μεταφρ. Μ. Σπυριδοπούλου), Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2014.

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ:

A4, Μοντερνισμός

(A4.1: Μοντερνιστική πολεοδομία και αρχιτεκτονική. A.4.2: Αρ Νουβό, ΕΡΓΑ)

A6, Η εποχή του Φονξιοναλισμού

(A6.1: Πολεοδομία, αρχιτεκτονική, βιομηχανικό σχέδιο, ΕΡΓΑ)

A7. Η κρίση της τέχνης ως «ευρωπαϊκής επιστήμης»

(A7.1: Πολεοδομία και αρχιτεκτονική, ΕΡΓΑ)

2. Watkin David, *Ιστορία της Δυτικής Αρχιτεκτονικής*, (Μεταφρ. Κ. Κουρεμένος, Επιμ. Π. Τουρνικιώτης), Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 2005.

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ :

Κεφάλαια 1, 2, 5-10 (μερικώς)

3. Λάββας Γεώργιος, *Επίτομη Ιστορία της Αρχιτεκτονικής*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη (συγκριτική μελέτη των κεφαλαίων που αντιστοιχούν στις περιόδους και θεματικές που επισημάνθηκαν παραπάνω με αναφορά στα δύο πρώτα συγγράμματα.)

Χρόνος εξέτασης του μαθήματος: 3 (τρεις) ώρες

### 3. Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό: Χώρος – Μορφή

Ζητείται η επεξεργασία και σχεδιαστική απεικόνιση μικρού συνθετικού θέματος σε κάτοψη, τομή και όψη. Σχεδίαση σε φύλλο διαφανές σχεδίου διαστάσεων 50 X 70, υπό κλίμακα, με ελεύθερο χέρι ή με χρήση οργάνων (παραλληλογράφο, τρίγωνα). Αξιολογείται και η οργάνωση και παρουσίαση των σχεδιασμένων τελικών φύλλων. Τα σχέδια μπορούν γίνουν με μολύβι ή μελάνι χωρίς αυτό να αποτελεί κριτήριο αξιολόγησης.

Τα απαραίτητα χαρτιά δίνονται από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων και είναι σφραγισμένα.

Οι υποψήφιοι/ες θα πρέπει να είναι εφοδιασμένοι/ες με τα όργανα σχεδίασης (χάρακες, τρίγωνα, διαβήτες, κλιμακόμετρα, καμπυλόγραμμα, μολύβια κλπ) και με πινακίδα γραμμικού σχεδίου.

Σημείωση: Το αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Αρχείο PDF ([link](#)) είναι απλώς ενδεικτικό ως προς τον βαθμό συνθετότητας του θέματος.

Χρόνος εξέτασης του μαθήματος: 6 (έξι) ώρες

#### Ενδεικτικά Συγγράμματα:

1. Αρχιτεκτονική

Francis D.K.Ching, 2016, Utopia, ISBN: 978-618-5173-15-9

#### Παρατηρήσεις:

- Κατά τη διάρκεια των εξετάσεων δεν επιτρέπεται κανενός είδους βοήθημα.
- Οι υποψήφιοι θα έχουν τις δικές τους πινακίδες
- Η χρήση κινητών τηλεφώνων μέσα στην αίθουσα αποτελεί αιτία αποκλεισμού από τις εξετάσεις.
- Για τις όποιες αναγκαίες αριθμητικές πράξεις επιτρέπεται η χρήση φορητής μικρής αριθμομηχανής (όχι εφαρμογής κινητού τηλεφώνου).