

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
	Αρχιτεκτονική & Δομικές Τέχνες Πάνος, Τσίτσικας 10:00-15:00 → M1		Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό Κριαρά, Σιόντη, Τσίτσικας 11:00-14:00 → M1	Σχέδιο: Αναπαράσταση & Νόηση Κριαρά, Σαγώνας 10:00-14:00 → ΠΙΠ	1
	Αρχιτεκτονική Τεχνολογία 1 Βλάχος, Σιόντη 10:00-14:00 → ΠΟΠ		Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 3 Σμύρης 10:00-13:00 → ΠΙΠ		2
	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 Γκατζιάς, Πατσαβός, Πετειναρέλης 10:00-15:00 → ΠΙΠ		Θεωρία 3: Αστικός Σχεδιασμός Νικολοβγένης, Παπαγεωργίου 13:00-16:00 → ΠΙΠ	Ειδικά Θέματα Σχεδιασμού 1Α & 1Β Α: Φιλοξενίδου 10:00-14:00 → ΠΟΠ1 Β: Δημητρακόπουλος 12:00-16:00 → M1	3
	Θεωρία 4: Σύγχρονες Προσεγγίσεις Ρυμενίδης 10:00-13:00 → M3		Η Σύγχρονη Πόλη στον Κινηματογράφο Γαλανός 10:00-13:00 → ΠΙ1	Ειδικά Θέματα Σχεδιασμού 3Β Κοτζιά 10:00-14:00 → ΠΟΠ2	4
Δομικά Υλικά (ΜΥΕ) Μπαλάσκας 09:30-12:30 → ΠΟΠ		Υπολογισμός φορέων Μπαλάσκας 10:00-14:00 → ΠΟΠ	Θεωρία 7, Ερευνητική Εργασία 2 Ξενογλωσσο Σεμινάριο Κωστούλα 11:00-14:00 → ΠΟΠ		5

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
Φυσικός & Ψηφιακός Χώρος 1 Γκατζιάς, Πετειναρέλης 16:00-20:00 → M1	Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Θεωρία 1 Παπαγεωργίου 17:00-20:00 → M3	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 1 Σμύρης 15:00-18:00 → ΠΟΠ	Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό Κριαρά, Σιόντη, Τσίτσικας 15:00-20:00 → M1		1
Χωρικές Αναπαραστάσεις - Ψηφιακά 2 Ρυμενίδης 16:00-20:00 → ΠΟΠ	Ιστορία της Τέχνης 3 Φερεντίνου 15:00-18:00 → K258	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 Γαλανός, Ζαβολέας 14:00-20:00 → ΠΙΠ		Θεωρία 1: Αρχιτεκτονική & Πόλη Δημητρακόπουλος 16:00-19:00 → M3	2
			Αστικός Σχεδιασμός 1 Νικολοβγένης, Παπαγεωργίου 16:00-20:00 → ΠΙΠ		3
Αστικός Σχεδιασμός 3: Πόλη και Δημόσιος Χώρος Πατσαβός 17:00-20:00 → ΠΙ1	Ειδικά Θέματα Σχεδιασμού 3Α Ζαβολέας 16:00-20:00 → M1	Ελληνικό & Μεσογειακό Τοπίο Βιδάλη 14:00-17:00 → ΠΙ2	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5 Κοτζιά, Φιλοξενίδου 14:00-20:00 → ΠΟΠ	Θεωρία 5: Επαγγελματική Πρακτική Σαγώνας 15:00-18:00 → ΠΙΠ	4
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7 Βλάχος, Πάνος 15:00-20:00 → ΠΟΠ	Ανασκόπηση Ερευνητικών Εργασιών	Ανασκόπηση Ερευνητικών Εργασιών	Ανασκόπηση Ερευνητικών Εργασιών		5