



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
Δ/νση: Παν/πολη Ιωαννίνων, Τ.Κ. 45 110
Ιστοσελίδα: <http://architecture.uoi.gr>
Email: gramarch@uoi.gr
Πληροφορίες: Μαίρη Κατσαριώτη
Τηλέφωνο: 26510- 07219, 07191

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Το Πρυτανικό Συμβούλιο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στη συνεδρία του αριθ.1739/29-07-2022, ύστερα από εισήγηση της Συνέλευσης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (συνεδρίαση **αριθμ.93η/22-06-2022**) της Πολυτεχνικής Σχολής, αποφάσισε, εφόσον το επιτρέψουν οι σχετικές πιστώσεις, **την πρόσληψη διδασκόντων, ή σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Π.Δ.407/1980 ή ως Πανεπιστημιακός Υπότροφος ή ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος** για τις εκπαιδευτικές και διδακτικές ανάγκες του Τμήματος, για το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023, στα παρακάτω γνωστικά αντικείμενα:

Χειμερινό Εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2022-2023

- 1. «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Θεωρία 1: Θεμελιώδεις Έννοιες & Γλώσσα», (ΑΡΥ 101) υποχρεωτικό 1ου εξαμήνου, (2 ώρες την εβδομάδα)**

Το μάθημα οργανώνεται με διαλέξεις από τις οποίες καταδεικνύεται η πολυπλοκότητα του αστικού περιβάλλοντος και επισημαίνεται το πλήθος των ενεργών παραγόντων που καθορίζουν την ταυτότητα της πόλης.

- 2. «Το Σχέδιο ως Αναπαραστατικό και Νοητικό Μέσο», (ΑΡΥ107) υποχρεωτικό 1ου εξαμήνου, (2 ώρες την εβδομάδα)**

Το σχέδιο ως μέσο κατανόησης (του «κόσμου») και ως εργαλείο επικοινωνίας, και το σχέδιο ως μέσο έρευνας, έκφρασης (ιδεών) και συγκρότησης του βλέμματος. Παρά τις επιφυλάξεις που μπορούν να διατυπωθούν ως προς την παραπάνω διάκριση, αυτή φαίνεται να έχει θέση, προκειμένου να ορισθούν οι στόχοι και το περιεχόμενο του μαθήματος, το οποίο είναι μάλλον προτιμότερο να παραμείνει ενιαίο καθώς το σχέδιο «παρατήρησης-αποτύπωσης» τροφοδοτεί το σχέδιο έρευνας περί την μορφολογία, τη δομή, τις απτικές ποιότητες, τις ατμόσφαιρες κλπ., ενώ ένα σχέδιο παρατήρησης, που διαφορεί για τις σχέσεις επιφάνειας-εναποτιθέμενης μονόχρωμης ύλης, κινδυνεύει να καταλήξει σε μια ελάχιστα συναρπαστική, μηχανική εφαρμογή «κανόνων». Η αναμφισβήτητη αναγκαιότητα του σχεδίου ως εργαλείου

δεν θα πρέπει σε καμιά περίπτωση να οδηγήσει σε υποβάθμιση της αξίας του ως αυτόνομου εκφραστικού μέσου.

3. «Φυσικός & Ψηφιακός Χώρος 1 - Αποτυπώσεις: Σχέδιο, Διάγραμμα, Μοντέλο, Φωτογραφία», (ΑΡΥ108) υποχρεωτικό 1ου εξαμήνου, (3 ώρες την εβδομάδα)

Το μάθημα εστιάζει στο δημιουργικό συνδυασμό των αναλογικών και ψηφιακών εργαλείων σχεδίασης στις δύο διαστάσεις, καθώς και στις τεχνικές παρουσίασης μιας αρχιτεκτονικής πρότασης. Οι ασκήσεις που εκπονούνται κατά τη διάρκεια του μαθήματος, έχουν σαν στόχο αφενός τον δημιουργικό πειραματισμό και αφετέρου την οργάνωση του παραγόμενου σχεδιαστικού προϊόντος σε παρουσιάσεις με καθαρότητα και σαφήνεια

4. «Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό: Χώρος-Μορφή» (ΑΡΥ 109), υποχρεωτικό 1ου εξαμήνου (6 ώρες την εβδομάδα)

Το μάθημα συνίσταται στην πρακτική του σχεδιασμού και τη θεωρία του σχεδιασμού. Πέραν του αρχικού αυτού καταμερισμού σε επίπεδο διαχείρισης και οργάνωσης του μαθησιακού αντικείμενου, οι δύο άξονες συμπορεύονται και αναπτύσσονται παράλληλα, με τη συνδρομή όλων των μελών της διδακτικής ομάδας. Ως δύο πτυχές ενός ενιαίου μαθήματος, τα δύο αυτά σκέλη προάγουν τη συνέργεια και συνάρτηση θεωρητικής προσέγγισης και πραγματιστικού σχεδιασμού, υπεραμύνονται της δυνητικής συνάφειας προθέσεων και πράξης, μιας δυνάμει σύμπνοιας μεταξύ σκέψης και εφαρμογής

5. «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1», (ΑΡΥ 301) υποχρεωτικό 3ου εξαμήνου, (7 ώρες την εβδομάδα)

Σε αυτό το εργαστηριακό κατά βάση μάθημα οι φοιτητές/ριες καλούνται να επεξεργαστούν το πολυδιάστατο σχεδιαστικό αντικείμενο της κατοίκησης. Σε αρχικό στάδιο των αρχιτεκτονικών σπουδών τους, εκεί όπου αναζητούν βεβαιότητες, η σχεδιαστική αυτή πρόκληση τους φέρνει αντιμέτωπους/πες με ερωτήματα που σχετίζονται αφενός με την έλλειψη αντικειμενικότητας στην ανάγνωση των περιβαλλοντικών, κοινωνικών και άλλων συνθηκών του, οποιουδήποτε, αρχιτεκτονικού έργου και, αφετέρου, με την υποψία αναγκαιότητας μελλοντικής διαμόρφωσης του δικού τους αρχιτεκτονικού λεξιλογίου. Μέσω αυτών των ερωτημάτων αναδύεται η υποκειμενικότητα του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και, παράλληλα, η ανάγκη νοηματοδότησής του

6. «Θεωρία 1 (Αρχιτεκτονική και Πόλη)», (ΑΡΥ 302) υποχρεωτικό 3ου εξαμήνου, (2 ώρες την εβδομάδα)

Το σεμιναριακό αυτό μάθημα δίνει έμφαση στη δυναμική του αναγνώσματος και του γραπτού κατά τη σχεδιαστική πράξη. Συναντάται στο πρόγραμμα σπουδών σε μια κομβική στιγμή, ακριβώς πριν ξεκινήσουν οι σπουδαστές να επεξεργάζονται πιο σύνθετα θέματα σχεδιασμού, χωρικής οργάνωσης αλλά και άμεσης παρέμβασης στο ανθρωπογενές περιβάλλον. Τα αναγνώσματα αυτά εντάσσουν τη σχεδιαστική πράξη στα αντιστοίχως πολλαπλά και συχνά συντεμνόμενα πλαίσια έλλογης δραστηριότητας.

7. «Αστικός Σχεδιασμός 1», (ΑΡΥ 501) υποχρεωτικό 5ου εξαμήνου, (6 ώρες την εβδομάδα)

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η επισταμένη μελέτη μιας περιοχής της Πόλης, στην οποία συνυπάρχουν διαφορετικά και πολλές φορές αντιφατικά στοιχεία και καταστάσεις,

λειτουργίες και προγράμματα. Το ενδιαφέρον του μαθήματος επικεντρώνεται στην κατανόηση των μηχανισμών παραγωγής του σύγχρονου αστικού τοπίου και συνακόλουθα, στη συνειδητοποίηση των μέσων και των δυνατοτήτων που έχει στη διάθεσή του ο αρχιτέκτονας για να επέμβει σε αυτό και να το καθορίσει.

8. «Θεωρία 3 (Θεωρία Αστικού Σχεδιασμού)», (ΑΡΥ 502) υποχρεωτικό 5ου εξαμήνου, (2 ώρες την εβδομάδα)

Το μάθημα οργανώνεται με διαλέξεις από τις οποίες καταδεικνύεται η πολυπλοκότητα του αστικού περιβάλλοντος και επισημαίνεται το πλήθος των ενεργών παραγόντων που καθορίζουν την ταυτότητα της πόλης

9. «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 (Παραμετρικός Σχεδιασμός)», (ΑΡΥ503) υποχρεωτικό 5ου εξαμήνου (6 ώρες την εβδομάδα)

Το εργαστηριακό αυτό, κατά βάση, μάθημα, συγκροτείται σε δύο άξονες που αναπτύσσονται σε άμεση σχέση μεταξύ τους, τη θεωρία και την πρακτική. Οι δύο άξονες έρχονται να προσφέρουν μια αναλυτική καταρχήν οπτική κτίζοντας, βήμα-βήμα, τη δυνατότητα των φοιτητών/τριών να προτείνουν αρχιτεκτονικές επιλύσεις στη βάση μιας συνειδητής κατανόησης και ερμηνείας των προβλημάτων που τους τίθενται. Υπ' αυτήν την έννοια προάγει το δημιουργικό στοχασμό και την κριτική πράξη στη βάση της συνειδητής δημιουργικής και κριτικής χρήσης υπολογιστικών μέσων για την ανάλυση των δεδομένων και των συνθηκών που νοηματοδοτούν και μεθοδεύουν το σχεδιαστικό πρόβλημα. Υπ' αυτήν την έννοια, το μάθημα υιοθετεί μια επιστημονική προσέγγιση στον σχεδιασμό επιχειρώντας την εισαγωγή σε ένα από τα βασικά διεθνή ρεύματα σκέψης για τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό, όπως αυτό έχει αναπτυχθεί ιδιαίτερα από την δεκαετία του '60 και μετά στην βάση της ανάπτυξης της κυβερνητικής, της επιστήμης των δικτύων αλλά και της ταυτόχρονης ανάδυσης της διεθνούς προβληματικής για την κοινωνική, οικονομική και περιβαλλοντική βιωσιμότητα της σχεδιαστικής πρακτικής ιδιαίτερα την τελευταία δεκαετία.

10. «Ειδικά Θέματα Σχεδιασμού 1», (ΑΡΥ 504) υποχρεωτικό 5ου εξαμήνου, (4 ώρες την εβδομάδα)

Το εργαστηριακό αυτό μάθημα εστιάζει στο σχεδιασμό χώρων μικρής κλίμακας, που προορίζονται για διευρυμένες και ποικίλες ομάδες χρηστών. Οι προτεινόμενοι χώροι, καθώς και το πρόγραμμά τους, παρουσιάζουν σύνθετες λειτουργικές απαιτήσεις που προκύπτουν από τη δημιουργική συνύπαρξη διαφορετικών σεναρίων χρήσης. Με αυτόν τον τρόπο ο εσωτερικός χώρος αντιμετωπίζεται ως ένα πεδίο στο οποίο μπορούν να δοκιμαστούν νέες συνθήκες λειτουργίας, να εξεταστούν αναπάντεχες πιθανότητες συνύπαρξης, και να διαμορφωθούν πρωτότυπες προτάσεις που τολμούν να αναθεωρήσουν τις ενδεχόμενες προκατασκευασμένες αντιλήψεις.

11. «Αστικός Σχεδιασμός 1 (Η σύγχρονη πόλη στον κινηματογράφο)», (ΑΡΕ 702) υποχρεωτικό επιλογής 7ου εξαμήνου (2 ώρες την εβδομάδα)

Το αντικείμενο του μαθήματος είναι η χρήση του κινηματογραφικού μέσου ως εργαλείο που βοηθά τον αρχιτέκτονα να αντιληφθείτε την πόλη. Μέσα από διαλέξεις και ασκήσεις, αυτό το μάθημα στοχεύει στην παρατήρηση της πολυπλοκότητας του αστικού ιστού και την αντίληψη

όλων εκείνων παραγόντων που καθορίζουν την ταυτότητα των αστικών σκηνικά καθώς προβάλλονται μέσω του κινηματογράφου.

12. «Θεωρία 5 (Εισαγωγή στην επαγγελματική πρακτική)», (ΑΡΥ 704) υποχρεωτικό 7ου εξαμήνου, (2 ώρες την εβδομάδα)

Το μάθημα στοχεύει στην παραγωγή γνώσης που θα συντροφεύει τον φοιτητή κυρίως στην επαγγελματική του καριέρα, αποφοιτώντας από την σχολή αρχιτεκτονικής. Προετοιμάζει για το νομικό πλαίσιο, τη δυσκολία της διαχείρισης των αντίστοιχων φακέλων, την σχέση με τους συναδέλφους, τις ευθύνες και τις υπαιτιότητες, καθώς και τη σημασία όλων των διαδικασιών, νομικών και γραφειοκρατικών, που ακολουθούν ένα έργο. Αναλυτικά έννοιες όπως η κάλυψη, η δόμηση, οι διάφοροι συντελεστές δόμησης, η αρτιότητα των οικοπέδων και όλες οι μαθηματικές σχέσεις που αποσκοπούν στην βέλτιστη αξιοποίηση ενός έργου βάσει αναγκών και προσδοκιών, γίνονται γνώση.

Εαρινό Εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2022-2023

1. «Αρχιτεκτονική Τεχνολογία 1: Στοιχεία Γενικής Οικοδομικής», (ΑΡΥ 204) υποχρεωτικό 2ου εξαμήνου, (2 ώρες την εβδομάδα)

Το μάθημα αποτελεί το βασικό εισαγωγικό μάθημα της Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας με σκοπό την σωστή και εμπειριστατωμένη οργάνωση και σύνθεση των επιμέρους κατασκευών για την υλοποίηση ενός κτιριακού έργου και κατ'επέκταση ενός Αρχιτεκτονικού έργου. Το περιεχόμενο του μαθήματος στοχεύει στην εισαγωγή των σπουδαστών στις βασικές έννοιες της τεχνολογίας κατασκευής καθώς και σε κατασκευαστικά και τεχνολογικά ζητήματα που συνδέονται με τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό.

2. «Φυσικός & Ψηφιακός Χώρος 2-3D Προβολές», (ΑΡΥ207) υποχρεωτικό 2ου εξαμήνου, (3 ώρες την εβδομάδα)

Το μάθημα εστιάζει στο δημιουργικό συνδυασμό των αναλογικών και ψηφιακών εργαλείων σχεδίασης στις δύο διαστάσεις, καθώς και στις τεχνικές παρουσίασης μιας αρχιτεκτονικής πρότασης. Οι γνώσεις που έχουν αποκτηθεί στο μάθημα Χωρικές Αναπαραστάσεις: Αρχιτεκτονικό Σχέδιο, αποτελούν το σημείο εκκίνησης των αναζητήσεων του μαθήματος, που αυτή τη φορά γίνονται αποκλειστικά σε ψηφιακά περιβάλλοντα. Οι ασκήσεις που εκπονούνται κατά τη διάρκεια του μαθήματος, έχουν σαν στόχο αφενός τον δημιουργικό πειραματισμό και αφετέρου την οργάνωση του παραγόμενου σχεδιαστικού προϊόντος σε παρουσιάσεις με καθαρότητα και σαφήνεια.

3. «Αρχιτεκτονική Τεχνολογία 2», (ΑΡΥ404) υποχρεωτικό 4ου εξαμήνου, (2 ώρες την εβδομάδα)

Το μάθημα της Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας 2 αποτελεί συνέχεια του μαθήματος Αρχιτεκτονική Τεχνολογία 1 με σκοπό την οργανική σύνδεση των δύο μαθημάτων σε ένα ετήσιο εργαστήριο οικοδομικής. Ο εκπαιδευτικός στόχος του μαθήματος είναι η περαιτέρω εμπάθυνση στον σχεδιασμό της δομικής κατασκευής του κτιρίου και των παραμέτρων της οικοδομικής τεχνολογίας που αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού

4. « Χωρικές αναπαραστάσεις (ψηφιακά 3)», (ΑΡΥ407) υποχρεωτικό 4ου εξαμήνου, (2 ώρες την εβδομάδα)

Το μάθημα εστιάζει στο συνδυασμό κεκτημένων δεξιοτήτων στα ψηφιακά μέσα για την ανάπτυξη μεθόδων σχεδιασμού και αναπαραστάσης και ενθαρρύνει την εφαρμογή τους ως εργαλεία ανάλυσης και χωρικής διερεύνησης ενσωματωμένα στη διαδικασία σχεδιασμού, που δεν εξαντλούν τις δυνατότητές τους στην τελική απεικόνιση της αρχιτεκτονικής πρότασης. Το περίγραμμά του μαθήματος καλεί τους/ις σπουδαστές/ριες να εφαρμόσουν διαγράμματα και προοπτικές απεικονίσεις από τα πρώτα στάδια της αρχιτεκτονικής σύνθεσης

5. « Αστικός Σχεδιασμός 2», (ΑΡΥ 601) υποχρεωτικό 6ου εξαμήνου, (6 ώρες την εβδομάδα)

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η μελέτη της σημασίας της ταυτότητας μιας πόλης για την ευρύτερη περιοχή της. Μέσα σε μία πόλη, πολλές φορές συνυπάρχουν διαφορετικές και κάποιες φορές αντιφατικές λειτουργίες και προγράμματα που σηματοδοτούν την ταυτότητα της. Σε συνέχεια με το αντικείμενο μελέτης του μαθήματος του αστικού σχεδιασμού 1, μέσα από διαλέξεις και ασκήσεις, το μάθημα αυτό έχει στόχο του, την κατανόηση της πολυπλοκότητας του αστικού ιστού, καθώς και την αντίληψη όλων εκείνων των παραγόντων που καθορίζουν την ταυτότητα της πόλης σήμερα.

6. «Ειδικά θέματα χωρικών αναπαραστάσεων», (ΑΡΥ602) υποχρεωτικό 6ου εξαμήνου, (4 ώρες την εβδομάδα)

Το μάθημα πραγματεύεται ειδικά ζητήματα σύλληψης, κατανόησης, νοηματοδότησης ή ανανοηματοδότησης και διαχείρισης του χώρου με περισσότερο ή λιγότερο εννοιολογικούς, εμπειρικούς και αναπαραστατικούς όρους. Σκοποί και Στόχοι του Μαθήματος: Η διασταύρωση καλλιτεχνικών πρακτικών, σχεδιαστικών διαδικασιών και χωρικών αναπαραστάσεων οι οποίες είναι σε θέση να επαναπροσδιορίσουν το βλέμμα του αρχιτέκτονα Η ανάπτυξη δεξιοτήτων αναφορικά με τη χρήση διαφορετικών εκφραστικών μέσων, με αφορμή μια σειρά από μικρά σχεδιαστικά θέματα

7. «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4», (ΑΡΥ603) υποχρεωτικό 6ου εξαμήνου, (6 ώρες την εβδομάδα)

Στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό αναπτύσσονται, αναλυτικά και συνθετικά, ολοκληρωμένα αρχιτεκτονικά ζητήματα τα οποία προσεγγίζονται συνδυάζοντας τις επιμέρους γνώσεις και δεξιότητες που οι φοιτητές/τριες αποκτούν τμηματικά. Με δεδομένες τις ικανότητες τους να κατανοούν και να ερμηνεύουν δημιουργικά τα σχεδιαστικά ζητήματα που τίθενται από μικρότερης κλίμακας και συνθετότητας προγράμματα, στο παρόν εξάμηνο οι φοιτήτριες και οι φοιτητές καλούνται να σχεδιάσουν ένα σύνθετο δημόσιο κτίριο με προγραμματική ποικιλία.

8. «Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός & Μέσα Διαχείρισης» (ΑΡΥ604), υποχρεωτικό 6ου εξαμήνου (2 ώρες την εβδομάδα)

Το μάθημα εστιάζει στην κατανόηση της οικολογικής και περιβαλλοντικής διάστασης του σχεδιασμού, καθώς και της ενεργειακής αναβάθμισής του. Μέσα από ενεργειακά προγράμματα, δημιουργούνται μοντέλα προσομοίωσης των αρχιτεκτονικών ιδεών και

γίνονται ενεργειακοί υπολογισμοί. Αναδεικνύεται η σημασία της συνύπαρξης του συνθετικής δυνατότητας και της αειφορίας. Των βασικών αρχών σχεδιασμού παράλληλα και ταυτόχρονα με την οικολογική και περιβαλλοντική θεώρηση

**9. «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6 (Προστασία και επανάχρηση πολιτιστικής κληρονομιάς)»,
(ΑΡΥ 801) υποχρεωτικό 8ου εξαμήνου, (7 ώρες την εβδομάδα)**

Με άξονα το σύγχρονο πλαίσιο ιδεών, αρχών, μεθόδων και τεχνικών τεκμηρίωσης, ερμηνείας, αξιολόγησης και παρέμβασης σε μνημεία της υλικής και άυλης πολιτισμικής κληρονομιάς, και με έμφαση στις προκλήσεις που εμφανίζει η υιοθέτηση των παγκόσμιων στόχων της βιώσιμης ανάπτυξης, το μάθημα αναπτύσσεται σε διάφορες σχεδιαστικές κλίμακες και προσομοιώνει το σύνολο των σταδίων μιας παραδειγματικής μελέτης.

**10. «Αστικός Σχεδιασμός 2 (Μεταπολεμικές Ουτοπίες)», (ΑΡΕ 802) υποχρεωτικό επιλογής
8ου εξαμήνου (2 ώρες την εβδομάδα)**

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η διερεύνηση της αντίληψης ότι «η αρχιτεκτονική έχει μέλλον». Το 1958 επαν-ενεργοποιώντας την φουτουριστική και εξπρεσιονιστική αντίληψη της αρχής του περασμένου αιώνα, οι αρχιτέκτονες της εποχής επιταχύνουν το τέλος του μοντερνισμού που ομαλά και σιωπηλά αντικαθίσταται από το «σύγχρονο». Μέσα από διαλέξεις και ασκήσεις, το μάθημα αυτό έχει στόχο του, την μελέτη των δογματικών προσεγγίσεων της εποχής που επηρέασαν τον μοντερνισμό και εγκατέστησαν την ιδέα του εκμεταλλεύσιμου προϊόντος, της μανιέρας, του φαντασιακού και των μέσων μαζικής ενημέρωσης στην καθημερινότητα του πολίτη της μητρόπολης.

**11. «Αστικός Σχεδιασμός 2 (Πόλη και εξουσία)», (ΑΡΕ 809) υποχρεωτικό επιλογής 8ου
εξαμήνου, (2 ώρες την εβδομάδα)**

Ο θεσμός της πόλης αποτελεί από τη γέννησή του χωρική έκφραση συγκεκριμένων κοινωνικών ιεραρχήσεων και πολιτικών θεσμίσεων. Η ίδια η ιστορία της πόλης μαρτυρά πως το αστικό πεδίο δε συνιστά απλώς την επιφάνεια πάνω στην οποία αποτυπώνονται συμβολικά οι κατά τόπους σχέσεις εξουσίας, αλλά αποτελεί επιπλέον άμεσο χωρικό τους προϊόν. Το μάθημα εστιάζει στην κατανόηση των διαδικασιών μέσα από τις οποίες παράγεται ο αστικός χώρος, αναδεικνύοντας τις σχέσεις εξουσίας που καθορίζουν τις επιμέρους αστικές μορφές και λειτουργίες και ερμηνεύοντας τους διακρατικούς και κοινωνικούς ανταγωνισμούς ως κατεξοχήν χωροποιητικά στοιχεία.

Οι ενδιαφερόμενοι για τα ανωτέρω γνωστικά αντικείμενα πρέπει να είναι κάτοχοι διπλώματος αρχιτέκτονα μηχανικού ή ισότιμου τίτλου ομοταγούς Α.Ε.Ι. του εξωτερικού και να έχουν αναγνωρισμένο έργο υψηλής στάθμης, ή/ και βραβεία σε σχετικούς διαγωνισμούς, ή/ και συμμετοχή σε εκθέσεις ή/ και συναφείς Μεταπτυχιακές σπουδές, ή/ και δημοσιεύσεις σε σχετικά ή ευρύτερα σχετικά αρχιτεκτονικά θέματα.

Δυνατότητα υποβολής υποψηφιότητας έχουν και οι εν ενεργεία υπάλληλοι και λειτουργοί του Δημόσιου Τομέα με ισοδύναμα προσόντα, οι οποίοι αν επιλεγούν θα πρέπει να προσκομίσουν πριν την υπογραφή της σχετικής σύμβασης, άδεια από την υπηρεσία τους.

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι από **22 Αυγούστου 2022 μέχρι και 31 Αυγούστου 2022** να καταθέσουν τις αιτήσεις τους, με τα απαραίτητα δικαιολογητικά στη Γραμματεία του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (Διεύθυνση: Μεταβατικό Κτίριο, 1^{ος} όροφος, Πανεπιστημιούπολη Ιωαννίνων, Τ.Κ. 45110 Ιωάννινα).

Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται είναι τα εξής:

1. Αντίγραφο Πτυχίου και τίτλοι Σπουδών Τμημάτων Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ή Καλών Τεχνών. Σε περίπτωση που οι τίτλοι σπουδών προέρχονται από Πανεπιστήμια της αλλοδαπής, απαιτείται η αναγνώριση από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
2. Βιογραφικό Σημείωμα, αναλυτικό υπόμνημα εργασιών και αντίγραφα εργασιών, σε τέσσερις (4) πλήρεις σειρές, ΜΟΝΟ σε ηλεκτρονική μορφή (τέσσερα (4) CD), τα οποία θα βρίσκονται στη Γραμματεία του Τμήματος στη διάθεση των μελών της επιτροπής, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Στην αίτησή τους, οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να αναφέρουν το σύνολο των μαθημάτων που επιθυμούν να διδάξουν.

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών διατηρεί το δικαίωμα να καλέσει τους επικρατέστερους εκ των υποψηφίων σε προφορική συνέντευξη.

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με τη Γραμματεία του Τμήματος, στο τηλέφωνο **26510-07219** και **26510-07191** ή στο email: gramarch@uoi.gr

Το Τμήμα αναλαμβάνει την ευθύνη να διακόψει ή να ματαιώσει τη διαδικασία επιλογής και πρόσληψης προσωπικού, σε περίπτωση μη έγκρισης θέσεων-πιστώσεων, για το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023.

**Ο Πρόεδρος
Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών**

**Άγγελος Παπαγεωργίου
Αναπληρωτής Καθηγητής**