

ΕΚΘΕΣΗ

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών παρουσιάζει την νέα έκθεση MIRRORING στο Πωλητήριο του Μουσείου Μπενάκη

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων σε συνεργασία με το Πωλητήριο του Μουσείου Μπενάκη συνδιοργανώνουν την έκθεση **MIRRORING** στο Μουσείο Μπενάκη / Πειραιώς 138. Φοιτήτριες και φοιτητές του Τμήματος προσεγγίζουν εννοιολογικά επτά κτερίσματα και ένα ανάθημα που επιλέχθηκαν από τις συλλογές του Μουσείου Μπενάκη και παρουσιάζουν δεκατρία νέα αντικείμενα.

Τα αντικείμενα και η επιμέλεια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο των μαθημάτων *Ειδικά Θέματα Σχεδιασμού 2: Αντικείμενο* και *Ειδικά Θέματα Σχεδιασμού 3: Έκθεση, Επιμέλεια και Σχεδιασμός*, υπό την επίβλεψη της Κατερίνας Κοτζιά, Επίκουρης Καθηγήτριας του Τμήματος.

Η έκθεση εντάσσεται στο πλαίσιο του κύκλου εκθέσεων με θέμα **Η Αφήγηση Ενός Αντικειμένου, μια έρευνα πάνω στις συλλογές του Μουσείου** σε επιμέλεια της Κωσταντίας Μάνθου.

Στην έκθεση συμμετέχουν με έργα τους: η Εύη Βαρδάκα, η Μαρία Γεωργαντάκου, η Μαργαρίτα Γεωργιάδη, η Εύα Γεωργούλη, ο Άγγελος Ζήγος, η Μαρία Θαλασσινού, η Ειρήνη Καραγιάννη, η Ελένη Καραμήτρου, η Αλεξάνδρα Καραμπατζάκη, η Αναστασία Κούρτη, η Δήμητρα Κουτή, η Ιωάννα-Νική Λιακέα, η Νικολέττα Μάντη, η Δέσποινα Μαρμαγκά, η Δέσποινα Μαστρομιχάλη, ο Νίκος Μπόττης, ο Πέτρος Νασιάκος, η Ελένη Παπασπύρου, ο Γιάννος Πετρόγιαννης, η Κωνσταντίνα Πιστοφίδη, η Χριστίνα Πλουμή, η Ελισάβετ Πρεβεζάνου, η Μαρία Σκεύα, η Έβη Ταραντίλη και η Μαρία-Κωνσταντίνα Τσίγκα.

Πώς οριζόταν η ταυτότητα του υποκειμένου και πώς ορίζεται στον σύγχρονο κόσμο; Σε ποιο βαθμό είναι εξαρτημένη από τα περιθώρια ερμηνείας των κοινωνιών μέσα στις οποίες αναπτύσσεται;

Μέσα από τα νέα αντικείμενα, σχολιάζεται πώς ζητήματα φύλου, εξουσίας, αριστείας, συμμετέχουν στην διαμόρφωση των πολλαπλών αναγνώσεων της ταυτότητας του σύγχρονου ανθρώπου.

Την ημέρα των εγκαινίων η χορογράφος Δώρα Ζούμπα θα οργανώσει μια performative παρουσίαση των έργων.

Εγκαίνια: 13.05.2022, 19:30

Διάρκεια: 13.05.2022 - 05.06.2022

Πειραιώς 138 | Πωλητήριο, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου

Είσοδος ελεύθερη

Περισσότερες πληροφορίες για την έκθεση στον ακόλουθο σύνδεσμο.

https://www.benaki.org/index.php?option=com_events&view=event&id=116234&Itemid=163&lang=el

EXHIBITION

The Department of Architecture presents a new exhibition at the Benaki Museum Shop Athens entitled **MIRRORING**.

The Department of Architecture University of Ioannina in collaboration with the Benaki Museum Shop present the exhibition **MIRRORING** at the Benaki Museum of Pireos 138. Students of the Department of Architecture, University of Ioannina are inspired by the stories of six tomb furnishings and one votive offering selected from the Benaki Museum collections and present thirteen new objects.

The exhibits and the curation of the exhibition were realized during the courses *Special Topics in Design 2: Object* and *Special Topics in Design 3: Exhibition Curation and Design* of the Department of Architecture, University of Ioannina, under the supervision of assistant professor Katerina Kotzia.

The exhibition is part of the cycle *Objects: A Visual Narrative. Series of studies on the collections of the Benaki Museum*, curated by Constantia Manthou

Participants: Nikos Bottis, Maria Georgantakou, Margarita Georgiadi, Eva Georgouli, Eirini Karagianni, Eleni Karamitrou, Alexandra Karampatzaki, Anastasia Kourti, Dimitra Kouti, Ioanna-Niki Liakea, Nikoleta Manti, Despoina Marmagka, Despoina Mastromichali, Petros Nasiakos, Eleni Papaspyrou, Giannos Petrogiannis, Konstantina Pistofidi, Christina Ploumi, Elisavet Prevezanou, Maria Skeva, Evi Tarantili, Maria Thalassinou, Maria-Konstantina Tsigka, Evi Vardaka, Angelos Zigos

How was the identity of the subject defined and how is it defined in the modern world? To what extent is it dependent on the interpretive margins of the societies in which it develops?

Through these new objects, we investigate how gender, power, and excellence trigger multiple readings on the identity of contemporary humans.

On the opening day, the choreographer Dora Zoumpa will coordinate a performative presentation of the works.

Opening: 13.05.2022, 19:30

Duration: 13.05.2022 - 05.06.2022

Pireos 138 | 138 Pireos & Andronikou St.

Free entrance

More information about the exhibition can be found at the following link

https://www.benaki.org/index.php?option=com_events&view=event&type=&id=1016234&Itemid=559&lang=en

