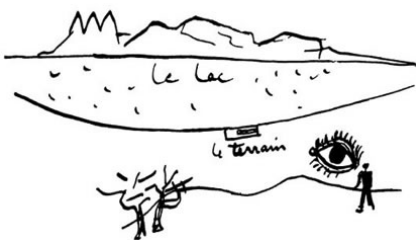


## Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό

Παράδειγμα Θέματος Εξέτασης στις Κατατακτήριες Εξετάσεις

### Θέμα\_ Ένα Μικρό Σπίτι

Παραφράζοντας την αφήγηση του Le Corbusier στο βιβλίο του «Ένα Μικρό Σπίτι»:



**Δεδομένο πρώτο:** Η περιοχή είναι η Λίμνη των Ιωαννίνων. Ένα έργο αιώνιο, της φύσης και του ανθρώπου. Το «μικρό σπίτι» θα στεγάσει τις μέρες του παππού και της γιαγιάς μου μετά από μια ζωή μόχθου. Ξεκινώ για τη Λίμνη έχοντας στην τσέπη μου το σχέδιο ενός σπιτιού. Ένα σχέδιο πριν το οικόπεδο.

**Ζητούμενο πρώτο:** Αναζητώ στη Λίμνη την ιδανική τοποθεσία για το σχέδιο. [Δίνεται σχετικό τοπογραφικό απόσπασμα.]

**Δεδομένο δεύτερο:** Η «μηχανή κατοίκησης». Διαστάσεις προσαρμοσμένες με ακρίβεια στην ιδιαιτερότητα κάθε λειτουργίας επιτρέπουν τη μέγιστη εκμετάλλευση του χώρου, δομημένου και αδόμητου. Η διευθέτησή του επιτρέπει αποτελεσματικές ενοποιήσεις που τον καθιστούν πρακτικό και οικονομικό. Σε κάθε δραστηριότητα αποδίδεται μια ελάχιστη επιφάνεια. Το άθροισμά τους 54 μ<sup>2</sup>. Τελειωμένο, το σχέδιο του σπιτιού, συνυπολογίζοντας τους χώρους κίνησης, καλύπτει 60 μ<sup>2</sup> σε μία στάθμη.

**Ζητούμενο δεύτερο:** Η τοποθέτηση του σχεδίου στο οικόπεδο και η τελική επιβεβαίωσή του.

Αντικείμενο της μελέτης είναι η **αναπαράσταση** της παραπάνω διαδικασίας σε **1+2 βήματα: α. το «σχέδιο», β. το «οικόπεδο», γ. η εγκατάσταση** του σχεδίου στο έδαφος. Διαγράμματα, σκίτσα με συγκεκριμένες οπτικές θεάσεις του κινούμενου 'βλέμματος' υπό κλίμακα θα χρησιμοποιηθούν ως μέσα διερεύνησης της χωρικής λογικής και αφήγησης. Ειδικά στο τρίτο στάδιο προτείνεται η σύνταξη σκαριφηματικών σχεδίων (κάτοψη, τομές, όψεις, πιθανές εμβαθύνσεις αυτών σε κοντινότερη κλίμακα). Όλα τα παραπάνω θα πρέπει να παρουσιαστούν σε **έως 2 πινακίδες (50 x 70) εκ.** με διακριτές τις τρεις φάσεις-βήματα της μελέτης.

Η μελέτη μπορεί (ενδεικτικά) να επιμεριστεί σε **λειτουργικό, κατασκευαστικό και αντιληπτικό επίπεδο.**

**Στόχος** είναι η ολοκληρωμένη, ως προς τη συνοχή της, **διατύπωση της ιδέας** και όχι η ολοκλήρωση μιας τυπικής οριστικής μελέτης.

Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στα εξής:

Η αναπαράσταση των εν λόγω έργων πρέπει να γίνει **με τρόπο κριτικό και επιλεκτικό.** Σκοπός δεν είναι η ανάλυση σε λεπτομέρειες που θεωρείτε, ενδεχομένως, περιττές αλλά η **απόδοση, στο μέτρο του δυνατού, της κεντρικής ιδέας και των θεμελιωδών χαρακτηριστικών της υπό μελέτη κατοικίας.**

Η γενική αισθητική **επιμέλεια** της παρουσίασης και των στοιχείων της καθώς και η δόκιμη **χρήση των εκφραστικών μέσων,** θα συνεκτιμηθούν με το περιεχόμενό τους. Χρόνος επεξεργασίας και ολοκλήρωσης της μελέτης, **6 ώρες.**

Καλή επιτυχία!