



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

**Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών  
Ακαδημαϊκού έτους 2015-2016**

Η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στη συνεδρίασή της αριθμ.1024/33/18-06-2015, έχοντας υπόψη την απόφαση της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (συνεδρίαση αριθμ. 12/02-06-2015), ενέκρινε ομόφωνα, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 32 του Ν.4009/2011, όπως αυτό τροποποιήθηκε με την παραγρ. 8 του άρθρο 36 του Ν.4115/2013, τις διατάξεις του άρθρου 18 του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ΦΕΚ 210/10-03-2005, τ.Β'), το Πρόγραμμα Σπουδών των δύο (2) πρώτων εξαμήνων του ακαδημαϊκού έτους 2015-2016, το οποίο έχει ως εξής:

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

<b>1° Εξάμηνο</b>			
A/A	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Δ. Μ	ECTS
1	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1	12	12
2	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής και των Τεχνών 1	6	6
3	Χωρικές Αναπαραστάσεις 1	6	6
4	Δομικές τέχνες, επιμόρφωση & εφαρμογή 1	6	6
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>30</b>
<b>2° Εξάμηνο</b>			
A/A	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Δ. Μ	ECTS
1	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2	12	12
2	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής και των Τεχνών 2	6	6
3	Χωρικές Αναπαραστάσεις 2	6	6
4	Δομικές τέχνες, επιμόρφωση & εφαρμογή 2	6	6
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>30</b>

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

<b>1<sup>ο</sup> ΕΤΟΣ</b>	<b>ECTS / Δ. Μ.</b>	
	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΣΤΟΧΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ</b>	12	12
<p><b>1. Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 &amp; 2</b>  <b>Architectural Design 1 &amp; 2</b>  <i>Το κεντροβαρικό αυτό εργαστηριακό μάθημα του προγράμματος σπουδών συνίσταται στην πρακτική του σχεδιασμού (αφορά την εκπόνηση «μελετών», δηλαδή σχεδιαστικών προτάσεων) και τη θεωρία του σχεδιασμού (αφορά την εξοικείωση με το γραπτό λόγο περί της ανάλυσης και κριτικής της σχεδιαστικής πράξης, μέσω διαλέξεων και αναγνωσμάτων, γραπτών εργασιών και εξετάσεων). Το πρώτο εξάμηνο αποτελεί εισαγωγή σε θεμελιώδεις έννοιες της αρχιτεκτονικής, του σχεδιασμού και του ανθρωποδημιούργητου περιβάλλοντος μέσω μιας αλληλουχίας σχεδιαστικών ερωτημάτων. Κατά το δεύτερο εξάμηνο επιχειρείται μια ανίχνευση της αστικής κλίμακας. Βαθμολογική οργάνωση: 70% πρακτική, 30% θεωρία.</i></p>	6	6
<p><b>2. Ιστορία της Αρχιτεκτονικής και των Τεχνών 1 &amp; 2</b>  <b>History of Art &amp; Architecture 1 &amp; 2</b>  <i>Έμφαση κατά το πρώτο έτος σπουδών δίνεται χρονολογικά στη σύγχρονη ιστορία και μοντέρνα τέχνη, του 20ου κυρίως αιώνα, και εκπαιδευτικά στη δι-επιστημονική σκέψη καθώς και στο συγκερασμό κριτικών προσεγγίσεων μεταξύ των καλών τεχνών και της αρχιτεκτονικής. Ενθαρρύνεται η ερευνητική πρωτοβουλία των φοιτητών πρώτιστα μέσω της σύνταξης σχολαστικών αναφορών και επιστημονικών κειμένων/εργασιών ώστε να αντιστραφεί το προηγούμενο καθεστώς της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ως προς την παθητική αποστήθιση σε παρόμοια μαθήματα. Βαθμολογική οργάνωση: 35% Εξέταση Ιστορίας Αρχιτεκτονικής, 35% Εξέταση Ιστορίας Τέχνης, 30% Ερευνητική εργασία.</i></p>	6	6
<p><b>3. Χωρικές Αναπαραστάσεις 1 &amp; 2</b>  <b>Spatial Representation 1 &amp; 2</b>  <i>Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στα πεδία των οπτικών σπουδών και των αναπαραστατικών μέσων, με έμφαση στην ευρύτερη έννοια της «επικοινωνίας». Το μάθημα υποδιαιρείται σε τρία ισοδύναμα μέρη: τις ψηφιακές αναπαραστάσεις (ηλεκτρονικές απεικονίσεις και γραμμικό σχέδιο στον υπολογιστή), αναλογικές αναπαραστάσεις (αποτυπώσεις υφισταμένων χώρων και γραμμικό σχέδιο «με το χέρι»), εικαστικές αναπαραστάσεις (εκ του φυσικού απεικονίσεις, ζωγραφική, ελεύθερο σχέδιο, χρώμα, κολάζ, μεικτά μέσα). Θεωρείται ότι στα παραπάνω, ο όρος «απεικόνιση», αποτελεί επί μέρους εκδοχή του γενικότερου όρου «αναπαράσταση». Βαθμολόγηση: 33% Ψηφιακά μέσα, 34% Αναλογικά, 33% Εικαστικά.</i></p>	6	6
<p><b>4. Δομικές τέχνες, επινόηση &amp; εφαρμογή 1 &amp; 2</b>  <b>Building Arts, Technologies and Engineering 1 &amp; 2</b>  <i>Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στα πεδία των τεχνικών σπουδών και συσχετίζει τη σχεδιαστική σκέψη με την πρακτική εφαρμογή των μελετών, την υλοποίηση έργων, τα φέροντα συστήματα και τα δομικά υλικά. Εξετάζεται η ενεργειακή υπόσταση ή και «λειτουργία» του δομημένου περιβάλλοντος και μελετώνται οι πολλαπλές περιβαλλοντικές πτυχές της αρχιτεκτονικής. Με τον τρόπο αυτό επιχειρείται μια σταδιακή γεφύρωση της αντίληψης περί μεγάλης κλίμακας (φυσικού και ανθρωπογενούς περιβάλλοντος, ή, σε μετέπειτα εξάμηνα, πόλης και κοινωνίας) με τη μικρή κλίμακα (υλοποίηση επιμέρους μελέτης, αντίληψη περί καινοτομίας). Το μάθημα συνίσταται σε πρακτικές ασκήσεις (που εξελίσσουν ζητήματα των σχεδιαστικών θεμάτων από τον Αρχ. Σχεδιασμό 1) καθώς και σε θεωρητικό σκέλος (με διαλέξεις επισκεπτών διδασκόντων από το Παν. Ιωαννίνων ή εκτός). Εκ μέρους των φοιτητών η παθητική προσέγγιση της «κάλυψης μιας δεδομένης ύλης» αναμένεται να δώσει τη θέση της στην ενεργητική διαμόρφωση μιας ερευνητικής πρωτοβουλίας και εξέλιξης των ενδιαφερόντων τους υπό την αρωγή των διδασκόντων. Βαθμολόγηση: 40% Πρακτικές ασκήσεις, 30% Εξετάσεις, 30% Ερευνητική εργασία.</i></p>	6	6

Το πρόγραμμα σπουδών, όταν ολοκληρωθεί θα καλύπτει 10 εξάμηνα φοίτησης, θα περιλαμβάνει ένα σύνολο μαθημάτων που αντιστοιχούν σε 306 ECTS αλλά και διδακτικές μονάδες (σε μια ισοδυναμία ECTS/Δ.Μ.), κατανομημένες σε 30 ECTS/ Δ.Μ. κάθε εξάμηνο. Επιπλέον απαιτούνται 3 ECTS/Δ.Μ. ξένης γλώσσας με έμφαση στην εξοικείωση με τη διεθνή αρχιτεκτονική ορολογία και 3 ECTS/Δ.Μ. πρακτικής άσκησης διάρκειας έξι μηνών (δεν έχουν ενταχθεί στα εξάμηνα). Το πρόγραμμα σπουδών περιλαμβάνει υποχρεωτικά μαθήματα, υποχρεωτικά μαθήματα επιλογής (ελεύθερης ή από λίστα, εντός κι εκτός σχολής), ερευνητική εργασία και διπλωματική εργασία. Ένας ικανός και απαραίτητος αριθμός μαθημάτων κορμού συνδυάζεται με την εξατομικευμένη δυνατότητα επιλογής περαιτέρω μαθημάτων επιλογής και συνεπώς της διαμόρφωσης ενός προσωπικού προγράμματος σπουδών ανταποκρινόμενου στα ιδιαίτερα ενδιαφέροντα & προβληματισμούς του σπουδαστή. Ως προς τα μαθήματα σχεδιασμού προτείνεται η διαδοχή κλίμακας (τάξης μεγέθους/έκτασης παρέμβασης) χωρίς να προδιαγράφονται χρήσεις, θέματα, τύποι κτιριακοί κλπ. Δίνεται προσδιορισμός περιεχομένου των μαθημάτων επιγραμματικά, όμως απαραίτητα στοιχεία θα οριστούν στις επίσημες περιγραφές (syllabus).