

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	APY 302	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Διαλέξεις, Συζητήσεις, Παρουσιάσεις Θεμάτων</i>	6	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Εισαγωγή: Το σεμιναριακό αυτό μάθημα δίνει έμφαση στη δυναμική του αναγνώσματος και του γραπτού κατά τη σχεδιαστική πράξη. Συναντάται στο πρόγραμμα σπουδών σε μια κομβική στιγμή, ακριβώς πριν ξεκινήσουν οι σπουδαστές να επεξεργάζονται πιο σύνθετα θέματα σχεδιασμού, χωρικής οργάνωσης και άμεσης παρέμβασης στο ανθρωπογενές περιβάλλον. Τα αναγνώσματα αυτά εντάσσουν τη σχεδιαστική πράξη στα αντιστοίχως πολλαπλά και συχνά συντεμνόμενα πλαίσια έλλογης δραστηριότητας. Υπό αυτό το πρίσμα, οι σπουδαστές αναμένεται πως θα καλλιεργήσουν καίρια νοητικά εργαλεία ώστε να υπερκεράσουν τις όποιες τετριμμένες «προσλαμβάνουσες» που συνήθως αφορούν την παθητική υιοθέτηση της όποιας μορφοπλαστικής μανιέρας ή σχεδιαστικού ιδιώματος. Αναμένεται πως θα αποφευχθούν συνήθη φαινόμενα άκριτης μίμησης ή και αναπαραγωγής μορφών που τελείται δίχως επίγνωση του εκάστοτε νοηματικού περιεχομένου ή της ιστορικής του βάσεως και των σχετικών επιρροών ή παραγόντων που το παρήγαγαν.

Αντικείμενο: Στο συγκεκριμένο μάθημα οι σπουδαστές εκτίθενται σε μια σειρά ετερογενών

κειμένων για το αστικό φαινόμενο, την πόλη, και την έννοια της αστικότητας (urbanism). Το μάθημα επεκτείνεται σε βιβλιογραφία που αφορά τη συγκρότηση της έννοιας του «αστικού» με έντονη τη θεωρητική και την κριτική διάσταση.

Δομή: Μετά από μια εισαγωγική φάση, η βιβλιογραφία του μαθήματος καλύπτει κατά προτεραιότητα αντιπροσωπευτικά κείμενα που αφορούν τους τελευταίους δύο αιώνες οδηγώντας στην μοντερνικότητα και εν τέλει στα σύγχρονά μας αστικά φαινόμενα.

Ταυτόχρονα τα αναγνώσματα εκδηλώνουν έντονο ενδιαφέρον για ιστορικά επανερχόμενα ζητήματα και ανασύρουν διαχρονικούς προβληματισμούς περί του «άστεως» με ιστορικό βάθος έως και χιλιετηρίδων. Στα πλαίσια αυτά εντάσσονται και αναπτύσσονται οι θέσεις καίριων στοχαστών εκτός της αρχιτεκτονικής, με ετερόκλητες και συχνά αντικρουόμενες προθέσεις και εφαλθήρια. Ενδεικτικά, τα κείμενα προέρχονται από τα πεδία της ιστορίας, της φιλοσοφίας, της κοινωνιολογίας, της πολιτικής οικονομίας, της λογοτεχνίας, των καλών τεχνών, της ψυχολογίας ή της ψυχανάλυσης. Αντίστοιχα, περιλαμβάνονται κείμενα συγγραφέων που εφορμούν από το πεδίο του αρχιτεκτονικού, του αστικού ή και ευρύτερης κλίμακας σχεδιασμού, και εξετάζουν ζητήματα περί «αστικών μορφωμάτων»· περί της ύπαρξης, συγκρότησης, δομής, οργάνωσης, αλληλεπίδρασης, και λειτουργίας τους (ή επιπλοκών αυτής) υπό πολλαπλές σκοπιές – με είτε ιδεολογικά, ανατρεπτικά, επενδυτικά, εμπορικά, φιλανθρωπικά, πολιτικά, ολοκληρωτικά, λυτρωτικά ή άλλα ερείσματα.

Δραστηριότητα: Οι σπουδαστές ακολουθούν τα εκάστοτε αναγνώσματα, τις θεματικές και τις διαλέξεις. Συμμετέχουν διαρκώς με προφορικές αναφορές, παρουσιάσεις και συζητήσεις περί αυτών στην τάξη, αλλά κυρίως καταπιάνονται με τη συστηματική συγγραφή συνοπτικών δοκιμίων και εβδομαδιαίων επισκοπήσεων των κειμένων που καλύπτει το μάθημα. Αναλαμβάνουν προσωπική πρωτοβουλία με την έρευνα περαιτέρω βιβλιογραφικών πηγών και τη σύνταξη σύντομων ερευνητικών κειμένων που οι ίδιοι ορίζουν μαζί με τους εκάστοτε διδάσκοντες. Περιλαμβάνεται τελική γραπτή εξέταση καθώς και τελική παράδοση ή παρουσίαση ερευνητικής εργασίας και όλων των γραπτών που έχουν συνταχθεί κατά την πορεία του εξαμήνου.

Ανακεφαλαιώνοντας, στόχοι του μαθήματος είναι:

Να εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στην ιστορία της πόλης και την ιστορία του αστικού σχεδιασμού·

Να φέρει σε επαφή τους φοιτητές και τις φοιτήτριες με την έννοια του αστικού φαινομένου ως πεδίου μελέτης διαφορετικών επιστημονικών λόγων, και με την έννοια της διεπιστημονικής προσέγγισης ως προϋπόθεσης για τον σχεδιασμό της πόλης·

Μέσα από επιλεγμένα αναγνώσματα, προσφέρει ερεθίσματα για εμβάθυνση στην τομή των αστικών σπουδών με άλλα πεδία σκέψης (όπως πολιτισμική γεωγραφία, αστική κοινωνιολογία, μεταδομισμός κ.α.) και να αποσαφηνίσει τις μεταξύ τους σχέσεις, αλληλεπιδράσεις αλλά και διακριτά όρια·

Να προσφέρει την ευκαιρία, μέσα από την εκπόνηση μικρών γραπτών εργασιών, για κριτική εμπέδωση των θεωρητικών γνώσεων και για περαιτέρω έρευνα, αλλά και για την ανάπτυξη δεξιοτήτων βιβλιογραφικής έρευνας, σύνθεσης και έκφρασης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ακριβής δομή του μαθήματος για το έτος 2016-17 ορίζεται παρακάτω με βάση την ως άνω καταγραφή. Εβδομαδιαίο Πρόγραμμα Διαλέξεων:

Εβδομάδα 1η.

Εισαγωγή

Η πόλη ως έννοια και ως υλικό έργο. Ο αστικός χώρος ως πεδίο σχεδιασμού και οι διαφορετικές κλίμακες προσέγγισης. Οι απαρχές του αστικού πολιτισμού και σύντομη ιστορική αναδρομή. Οι πόλεις σήμερα: Προβολή της ταινίας The Human Scale. Η έννοια της πόλης ετυμολογικά και τελεολογικά. Σκέψεις και συζήτηση πάνω στα θέματα που θα αναλυθούν στο μάθημα. Εκφώνηση άσκησης πεδίου.

Εβδομάδα 2η

Η πόλη στην ιστορία

Οι απαρχές της πόλης: ιστορική αναδρομή. Ιεραρχία, θέσπιση, φαντασικό. Η πόλη ως αντίθετος πόλος της φύσης. Ελληνική πόλη-κράτος. Πόλη και δημοκρατία: η περίπτωση της αρχαίας Αθήνας. Φιλοσοφική σκέψη για την πόλη. Μεσαιωνική πόλη και εξουσία. Αναγεννησιακές ιταλικές πόλεις και ουμανισμός. Βιομηχανική επανάσταση και η συγκρότηση του αστικού σχεδιασμού ως επιστημονικού αντικειμένου. Παρουσίαση φοιτητικών εργασιών/άσκησης πεδίου.

Εβδομάδα 3η

Παρουσίαση της πόλης της Σαβάννα στις Η.Π.Α. Η μεγάλη τομή: Από την παραδοσιακή στην «ανώνυμη», «γενικευμένη» ή «γενική» πόλη. Η γένεση της σύγχρονης πόλης. Βιομηχανική επανάσταση και οι πρώτες μεγαλουπόλεις. Το Μοντέρνο Κίνημα και η πρόταση της αρχιτεκτονικής για μια νέα αστική οργάνωση. Η μεταπολεμική περίοδος και η ραγδαία αστικοποίηση. Τρέχουσες θεωρίες και προσεγγίσεις του αστικού φαινομένου. Το τέλος της παραδοσιακής πόλης; Θεωρία για “generic city” (Koolhaas). Αφιέρωμα της Biennale (2008) στις μεγαλουπόλεις. Η «επώνυμη» αρχιτεκτονική (“starchitecture”) και ο παγκόσμιος ανταγωνισμός μεταξύ πόλεων. Δεύτερη παρουσίαση φοιτητικών εργασιών/άσκησης πεδίου.

Εβδομάδα 4η

Κοινωνικές δυνάμεις, ανθρωπολογία και πόλη

Εισαγωγή στην κοινωνιολογία, την ανθρωπολογία και στην αστική κοινωνιολογία. Ιστορική και βιβλιογραφική επισκόπηση, από τη Σχολή του Σικάγου έως τις σημερινές σχολές και προσεγγίσεις. Σημαντικά παραδείγματα αναλύσεων και ερευνών. Από το παγκόσμιο στο τοπικό. Η ιστορία της αστικής κοινωνιολογίας στην Ελλάδα. Παρουσίαση μιας υποβολής σε διεθνή διαγωνισμό αστικού σχεδιασμού, ανάλυση παρουσίασης και προθέσεων του έργου.

Εβδομάδα 5η

Γεωγραφίες των πόλεων

Ο αστικός χώρος ως πεδίο μελέτης της γεωγραφίας. Εξέλιξη των ιδεών στην Κοινωνική Γεωγραφία. Ιστορική αναδρομή και σύνδεση με παραδείγματα από την αρχιτεκτονική πρακτική, τον αστικό σχεδιασμό, την πολεοδομία. Η πόλη στον σύγχρονο, τεχνολογικά

διαμεσολαβημένο, κόσμο. Παρουσίαση μιας υποβολής σε διεθνή διαγωνισμό αστικού σχεδιασμού, ανάλυση παρουσίασης και προθέσεων του έργου.

Εβδομάδα 6η

Η αντίληψη της πόλης: Kevin Lynch

Η πόλη ως σύστημα οργάνωσης των ανθρώπινων δραστηριοτήτων. Ο αστικός χώρος ως πεδίο προβολής αντιλήψεων και συμβολισμών. Τρόποι θεώρησης της πόλης: η ματιά του χρήστη / η ματιά του σχεδιαστή. Περιγραφή των «5 σημείων» της θεωρίας Lynch και ανάθεση της εργασίας χαρτογράφησης της «εικόνας της πόλης» για τα Ιωάννινα. Παρουσίαση μιας υποβολής σε διεθνή διαγωνισμό αστικού σχεδιασμού, ανάλυση παρουσίασης και προθέσεων του έργου.

Εβδομάδα 7η

Παρουσίαση εργασιών για την «εικόνα της πόλης»

Εβδομάδα 8η

Πόλη και πολιτική

Η πολυδιάστατη διαδικασία παραγωγής της πόλης. Η πόλη ως χώρος κοινής συμβίωσης, αλλά και αντιπαλότητας, διεκδικήσεων, καταπίεσης. Η αρχιτεκτονική της πόλης ως όπλο προσηλυτισμού, επιβολής και κυριαρχίας. Χρήσεις γης και σχέσεις εξουσίας και παραγωγής. Η σύγχρονη, χωρικά προσανατολισμένη, γεωγραφική ανάλυση της αστικότητας. Μετα-αποικιοκρατικός λόγος και το παράδειγμα των παγκόσμιων μητροπόλεων.

Εβδομάδα 9η

Η πόλη ως έργο τέχνης

Αντιδιαστολή με τον μοντερνισμό: η πόλη δεν είναι (μόνο) οι λειτουργίες της. Από τον Camillo Sitte στον μεταμοντερνισμό. Η αστική αρχιτεκτονική ως «λεξιλόγιο» της πόλης. Rossi, Krier, Rowe & Koetter.

Εβδομάδα 10η

Η νεοελληνική πόλη

Το αστικό φαινόμενο στην Ελλάδα από τη συγκρότηση του ελληνικού κράτους. Περίοδοι και σταθμοί στην ιστορία της ελληνικής πολεοδομίας. Κηπουπόλεις και προσφυγική αποκατάσταση. Η πληθυσμιακή διόγκωση μετά τον πόλεμο και η απουσία ρύθμισης. Αυτογενείς οικισμοί. Απόπειρες κοινωνικής κατοικίας. Οι ελληνικές πόλεις σήμερα.

Εβδομάδα 11η

Αφηγήσεις και αναπαραστάσεις του χώρου

Η παραγωγή νοήματος η επίκληση των σημείων και της μνήμης από τον κτισμένο χώρο. Κτισμένος χώρος και ιστορία. Η πόλη ως μνημείο του παρελθόντος χρόνου και τα κτήρια ως σύμβολα. Ο κτισμένος χώρος από τη σκοπιά της σημειωτικής. Εισαγωγή στη φαινομενολογία. Αφηγηματική τεχνική και αρχιτεκτονική: η χωρική περιπλάνηση ως μνημοτεχνική. Λογοτεχνία και αφηγήσεις για την πόλη. Αναπαραστάσεις της πόλης στη φωτογραφία και τον κινηματογράφο.

Εβδομάδα 12η

«Αύριο, οι πόλεις»

Οι πόλεις και οι σημερινές προκλήσεις: δημογραφική έκρηξη, μετανάστευση, κλιματική αλλαγή. Ψηφιακές «έξυπνες» πόλεις. Κίνημα για «ανθρώπινη κλίμακα» και βιωσιμότητα.

Εβδομάδα 13η

Τελική συνάντηση

Συζήτηση πάνω στα θέματα του σεμιναρίου. Ανακεφαλαίωση, συμπεράσματα. Έμφαση στη σχέση της θεωρίας με τον σχεδιασμό. Παρουσίαση και συζήτηση μέσα στην τάξη των μικρών ερευνητικών εργασιών των ομάδων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως
εκπαίδευση κ.λπ.

Πρόσωπο με πρόσωπο

Μέθοδος διδασκαλίας, υποχρεώσεις συμμετεχόντων:
Το μάθημα οργανώνεται με βασικό κορμό τη σειρά των διαλέξεων των διδασκόντων που παρατίθεται αναλυτικά πιο πάνω.

Εκτός από τα βασικά διδακτικά συγγράμματα που προτείνονται μέσω του «Εύδοξου», και με στόχο όμως την ενεργό συμμετοχή των φοιτητών και φοιτητριών στο μάθημα, θα δοθεί επιπλέον προτεινόμενη βιβλιογραφία ανά εβδομάδα (αναγνώσματα). Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να έχουν διαβάσει, πριν από τη διάλεξη, τα σχετικά αποσπάσματα ή κεφάλαια από τα βιβλία. Τα κείμενα αυτά, σχετικά μικρής έκτασης, καλύπτουν περιοχές της γνώσης που δεν περιλαμβάνονται στα βασικά διδακτικά συγγράμματα. Ο στόχος των παράλληλων κειμένων είναι καταρχήν η προετοιμασία των συμμετεχόντων για το θέμα της διάλεξης, η επαφή τους με θεμελιακά κείμενα των επιμέρους πεδίων, και η κατανόηση του ευρύτατου πεδίου της διεπιστημονικής προσέγγισης των σπουδών του χώρου.

Η τήρηση της υποχρέωσης αυτής (της μελέτης, δηλ., των αναγνωσμάτων ανά εβδομάδα) θα λειτουργήσει επίσης θετικά στη συζήτηση που θα γίνεται στα πλαίσια της διάλεξης, τόσο με τη μορφή ερωτήσεων κατά τη διάρκεια της όσο και σωρευτικά στο τέλος, καθώς ένα ημίωρο, περίπου, θα είναι αφιερωμένο σε απάντηση ερωτήσεων, σε διευκρινίσεις και διατύπωση απόψεων από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές. Μια ομάδα σπουδαστών θα είναι υπεύθυνη για την κινητοποίηση της συζήτησης για κάθε μάθημα. Οι φοιτητές θα επιλέξουν οι ίδιοι ποια θεματική επιλέγουν ειδάλλως θα γίνει ανάθεση από τους διδάσκοντες.

Υποχρέωση επίσης των φοιτητών και φοιτητριών θα είναι η εκπόνηση μικρής εργασίας (4000 λέξεις, περίπου), ατομικής, πάνω στο θέμα που θα επιλέξουν, με σκοπό την κριτική εμπέδωση των θεωρητικών γνώσεων και την άσκησή τους στη συγγραφή επιστημονικού δοκιμίου.

Η τελική παράδοση του δοκιμίου θα γίνει κατά την ημέρα εξετάσεων. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου θα γίνει παρουσίαση με ηλεκτρονική προβολή εργασιών που επέλεξαν ελεύθερα ομάδες φοιτητών, καθώς και συζήτηση στην τάξη. Η δημόσια παρουσίαση έχει επίσης τον παιδαγωγικό ρόλο της προετοιμασίας των συμμετεχόντων στον προφορικό δημόσιο λόγο, την ικανότητα σύνοψης του κειμένου τους σε ολιγόλεπτη ανακοίνωση, και φυσικά την επικοινωνία των ιδεών και σκέψεων με όλους τους άλλους συμμετέχοντες. Οι παρουσιάσεις αυτές γίνονται δύο ή τρεις ανά

	<p>εβδομάδα ώστε να μη συσσωρευθούν και να μένει ικανός χρόνος συζήτησης. Πρόθεση είναι η παρουσίαση με προβολή εργασιών να αντιστοιχεί θεματικά στα αναγνώσματα που έχουν τεθεί για τις αντίστοιχες εβδομάδες ώστε να αποτελούν και εισαγωγή στο μάθημα της ημέρας παράλληλα με την εισήγηση των διδασκόντων. Υπάρχει δυνατότητα διαφοροποίησης του θέματος της γραπτής εργασίας από το θέμα της δημόσιας παρουσίασης στην τάξη, αν αυτό επιθυμούν οι σπουδαστές. Αν η γραπτή εργασία γίνει ομαδική, η έκτασή της αναπροσαρμόζεται σε 4000 λέξεις ανά άτομο/μέλος της ομάδας.</p>																				
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Εξειδικευμένο λογισμικό παρουσιάσεως εργασιών, διαχείριση ηλεκτρονικών αρχείων, ηλεκτρονική επικοινωνία.</p>																				
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="678 866 1018 925">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1018 866 1355 925">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="678 925 1018 963">Παρουσίαση εργασίας</td> <td data-bbox="1018 925 1355 963">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 963 1018 1037">Αναγνώσματα/Συγγραφή εβδομαδιαίως</td> <td data-bbox="1018 963 1355 1037">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1037 1018 1144">Ομαδική Εργασία – Εκπόνηση σχεδίων παρουσιάσεων πεδίου</td> <td data-bbox="1018 1037 1355 1144">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1144 1018 1182">Βιβλιογραφική έρευνα</td> <td data-bbox="1018 1144 1355 1182">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1182 1018 1290">Εργασία πεδίου A+B στο τελικό τεύχος - ποιότητα + εξέλιξη εργασιών</td> <td data-bbox="1018 1182 1355 1290">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1290 1018 1328">Εργασία εξαμήνου</td> <td data-bbox="1018 1290 1355 1328">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1328 1018 1402">Συμμετοχή στη συζήτηση κειμένων</td> <td data-bbox="1018 1328 1355 1402">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1402 1018 1476">Προετοιμασία εξετάσεων</td> <td data-bbox="1018 1402 1355 1476">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1476 1018 1570">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1018 1476 1355 1570">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Παρουσίαση εργασίας	20	Αναγνώσματα/Συγγραφή εβδομαδιαίως	20	Ομαδική Εργασία – Εκπόνηση σχεδίων παρουσιάσεων πεδίου	20	Βιβλιογραφική έρευνα	10	Εργασία πεδίου A+B στο τελικό τεύχος - ποιότητα + εξέλιξη εργασιών	20	Εργασία εξαμήνου	30	Συμμετοχή στη συζήτηση κειμένων	10	Προετοιμασία εξετάσεων	15	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																				
Παρουσίαση εργασίας	20																				
Αναγνώσματα/Συγγραφή εβδομαδιαίως	20																				
Ομαδική Εργασία – Εκπόνηση σχεδίων παρουσιάσεων πεδίου	20																				
Βιβλιογραφική έρευνα	10																				
Εργασία πεδίου A+B στο τελικό τεύχος - ποιότητα + εξέλιξη εργασιών	20																				
Εργασία εξαμήνου	30																				
Συμμετοχή στη συζήτηση κειμένων	10																				
Προετοιμασία εξετάσεων	15																				
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150																				
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης ελληνική Μέθοδος αξιολόγησης: συνεχής διαμορφωτική αξιολόγηση.</p> <p>Ο τελικός βαθμός (με άριστα το 10) επιμερίζεται ως εξής:</p> <p>I. Γραπτή τελική εξέταση (15%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ανάλυση θέσεων από προηγούμενα αναγνώσματα - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας <p>II. Παρουσίαση 30 λεπτών Ομαδικής Εργασίας (10%)</p> <p>III. Γραπτές εβδομαδιαίες εργασίες (10): (15%)</p> <p>IV. Εργασία πεδίου A (Ιωάννινα): (7.5%)</p> <p>V. Εργασία πεδίου B (Lynch - 5 στοιχεία): (7.5%)</p> <p>VI. Εργασία πεδίου A+B τελικό τεύχος - ποιότητα +</p>																				

	<p>εξέλιξη εργασιών: (10%) VII. Εργασία εξαμήνου: (30%) VIII. Συμμετοχή στη συζήτηση κειμένων: (5%)</p> <p>Η ανάλυση της βαθμολογίας έχει κοινοποιηθεί στους μαθητές στην αρχή του εξαμήνου και ξανά, λεπτομερέστερα, στα μέσα αυτού.</p>
--	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Le Corbusier, Η Χάρτα των Αθηνών, Αθήνα: Ύψιλον

Aldo Rossi, Η Αρχιτεκτονική της πόλης

Walter Benjamin, Τα παιδικά χρόνια στο Βερολίνο στα χίλια εννιακόσια, μετάφραση Ιωάννα Αβραμίδου, Αθήνα: Άγρα, 2007.

Κορνήλιος Καστοριάδης, Ανθρωπολογία – Πολιτική – Φιλοσοφία, Αθήνα: Ύψιλον, 1995.

Βίλμα Χαστάογλου, Κοινωνικές θεωρίες για τον αστικό χώρο: Κριτική ανάλυση, Θεσσαλονίκη: Παρατηρητής, 1982.

Tim Hall, Αστική γεωγραφία (επιμέλεια: Λυδία Δρακάκη, Στέλλα Κυβέλου, μετάφραση: Νικόλαος - Γεώργιος Καραχάλης), Αθήνα: Κριτική, 2005

Mark Mazower, Θεσσαλονίκη, πόλη των φαντασμάτων: Χριστιανοί, μουσουλμάνοι και εβραίοι 1430-1950, μετάφραση Κώστας Κουρεμένος, Αλεξάνδρεια, 2006

Μισέλ ντε Σερτώ, Επινοώντας Την Καθημερινή Πρακτική: Η Πολύτροπη Τέχνη Του Πράττειν, μετάφραση Κική Καψαμπέλη, Αθήνα: Σμίλη, 2010.

Μωρίς Μερλώ – Ποντύ, Φαινομενολογία της αντίληψης, μετάφραση: Κική Καψαμπέλη, Αθήνα: Νήσος 2016

Κνοχ, Paul, και Steven Pinch, Κοινωνική Γεωγραφία των πόλεων, επιμ. Θωμάς Μαλούτας, Αθήνα: Σαββάλας, 2009

Henri Lefebvre, Το δικαίωμα στην πόλη, μετάφραση Παναγιώτης Τουρνικιώτης – Κλωντ Λοράν, Αθήνα: Κουκίδα, 2007.

Αραβαντινός, Πολεοδομικός Σχεδιασμός

Jan Gehl, Η ζωή ανάμεσα στα κτήρια: Χρησιμοποιώντας τον δημόσιο χώρο, μετάφραση Γ. Κατσαβουνίδου και Π. Ταράνη, Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας, 2012.

Αγγλική:

Spiro Kostof, The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History, London: Thames & Hudson, 1999.

Kevin Lynch, The Image of the City, Cambridge, MA: MIT Press, 1960.

Jane Jacobs, The Death and Life of Great American Cities, New York: The Modern Library, 1993.

Marshall Berman, All That Is Solid Melts Into Air, New York & London: Verso, 1983.

Bunge, William. Fitzgerald: Geography of a Revolution. Athens: University of Georgia Press, 2011.

Colin Rowe & Fred Koetter, Collage City, MA: MIT Press.

Robert Venturi & Denise Scott-Brown, Learning from Las Vegas, MA: MIT Press.

Rem Koolhaas, S,M,L,XL, New York: Monacelli Press.

Ταινίες / Ντοκυμαντέρ:

The Powers of Ten, Charles & Ray Eames, 1977.

Urbanized

The Radiant City
The Human Scale