

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

**ΔΙΔΑΣΚΩΝ:** Ν. ΚΑΤΣΙΚΟΥΔΗΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	Διαλέξεις	3+ 3	6
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		

#### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Επισκόπηση της ελληνικής και ρωμαϊκής τέχνης: η έννοια της εποχής, περίοδοι της ελληνικής και ρωμαϊκής τέχνης. Βασικές έννοιες κατάταξης, ανάλυσης και ερμηνείας των έργων τέχνης. Χρονικά καλύπτει τις απαρχές της ελληνικής τέχνης και εκτείνεται έως την ύστερη αρχαιότητα. Αναπτύσσονται θέματα αρχιτεκτονικής, γλυπτικής και ζωγραφικής αυτής της χρονικής περιόδου.

#### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Στην τάξη	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	60
	Συγγραφή εργασίας	40
	Σύνολο Μαθήματος	100
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	1. γραπτή εξέταση [60% της βαθμολογίας] 2. γραπτή εργασία (3000 λέξεις) [20% της βαθμολογίας] και παρουσίασή της στο τέλος του εξαμήνου [10% της βαθμολογίας] 3. συμμετοχή στις παραδόσεις [10% της βαθμολογίας] Η Γραπτή εξέταση που περιλαμβάνει: <ul style="list-style-type: none"><li>• Μορφολογική ανάλυση εικαστικών έργων</li><li>• Συγκριτική αξιολόγηση καλλιτεχνικών έργων</li><li>• Πραγματολογική ερμηνεία (Λειτουργία – Εικονογραφία) εικαστικού έργου</li></ul>	

## ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Μ. Βουτυράς & Α. Γουλάκη-Βουτυρά, Η αρχαία ελληνική τέχνη και η ακτινοβολία της (Θεσσαλονίκη 2011)
- Δ. Πλάντζος, Ελληνική Τέχνη και Αρχαιολογία (1100-30 ο.Χ.). Αθήνα 2011
- J. J. Pollitt, Η τέχνη στην ελληνιστική εποχή ( Αθήνα2000)
- M. Robertson, A History of Greek Art(Cambridge 1975)
- Mary Beard & John Henderson, Classical Art. From Greece to Rome ( Oxford 1998)
- N. H. Ramage – A. Ramage, Ρωμαϊκή τέχνη (Θεσσαλονίκη 2000)